

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования администрации Тотемского муниципального округа**

**МБОУ "Погореловская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете



Талашова В.В.

Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
ВР



Аблятифова А.А.

Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ  
«Погореловская ООШ»



—  
Талашова В.В.

Приказ №146 от «29»  
августа 2024 г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»**

**(3 класс)**

Н.П. Опалихина,  
учитель начальных классов

д. Погорелово 2024

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 3 класса разработана на основе следующих документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательной организации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 17 часов из расчёта 1 час в неделю.

### **Цель:**

Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

### **В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:**

**Образовательные:** Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;

Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

**Развивающие:** Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие.

**Воспитательные:** Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **«Творческая мастерская»**

#### **Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда;
- последовательно изготавливать несложные изделия сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданиям.

### **Метапредметные результаты изучения курса:**

#### ***Регулятивные***

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

#### ***Познавательные***

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные УУД**:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез;
- проводить сравнение и классификацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно строить сообщения в различных формах;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### ***Коммуникативные***

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные УУД**:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Личностные результаты** формируются с учетом Рабочей программы воспитания школы.

У обучающегося будут сформированы следующие **личностные УУД**:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;
- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

## **2. Содержание курса «Творческая мастерская» ( 17 ч)**

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Природные материалы**

Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

## Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из пластилина, природных материалов, бумаги.

### Бумага

Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой. Аппликации в технике торцевания, оригами, геометрических фигур.

### Формы организации деятельности:

- коллективная;
- индивидуальная;
- фронтальная;
- самостоятельная работа;
- игровые формы работы;
- экскурсии;
- беседы;
- консультации;
- поисковые исследования.

### Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность, творческие работы;
- игровая деятельность;
- наблюдение;
- познавательная деятельность;
- художественное творчество;

## Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	ЭОР	Кол-во часов
1	Ознакомление с курсом. Инструктаж по ТБ	<a href="#">Памятка "Техника безопасности в творческой мастерской" (infourok.ru)</a>	1
2	Мастерская природы	<a href="#">nacrestike.ru</a>	3
3	Мастерская скульптора	<a href="#">svoimirukamy.com</a>	3

4	Мастерская конструирования и моделирования	<a href="http://babashki.ru">babashki.ru</a>	3
5	Мастерская аппликации	<a href="http://maam.ru">maam.ru</a>	3
6	Мастерская оригами	РЭШ	3
7	Выставка работ		1
	ИТОГО:		17