

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации Тотемского муниципального округа

МБОУ "Погореловская ООШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете



Талашова В.В.

Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
ВР



Аблятифова А.А.

Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ  
«Погореловская ООШ»



Талашова В.В.

Приказ №146 от «29»  
августа 2024 г.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»  
(1 класс)

О.Н.Нецветаева,  
учитель начальных классов

д. Погорелово, 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 1 класса разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательной организации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 33 часа из расчёта 1 час в неделю.

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты

**Программа** «Творческая мастерская» дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Цель:** создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

**Задачи:**

- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

соблюдать правила гигиены труда;

последовательность изготавливать несложные изделия сгибанием, складыванием, вытягиванием;

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

экономно размечать по шаблону, сгибанием;

точно резать ножницами;

соединять изделия с помощью клея;

эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданиям.

**Метапредметные результаты изучения курса:**

***Регулятивные***

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные УУД:**

принимать и сохранять учебную задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:*

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

***Познавательные***

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные УУД:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез;

проводить сравнение и классификацию;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

*:Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:*

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
осознанно строить сообщения в различных формах;  
использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;  
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;  
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;  
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;  
оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;  
достичь оптимального для каждого уровня развития;  
сформировать навыки работы с информацией.

### ***Коммуникативные***

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные УУД**:  
допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:*

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Личностные результаты** формируются с учетом Рабочей программы воспитания школы.

У обучающегося будут сформированы следующие **личностные УУД**:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;

понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:*

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий

декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;

принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

## 2. Содержание курса «Творческая мастерская» ( 34 ч)

### Технология ручной обработки материалов.

#### Природные материалы

Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

#### Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из пластилина, природных материалов, бумаги.

#### Бумага

Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Аппликации в технике торцевания, оригами, геометрических фигур.

#### Формы организации деятельности:

коллективная;

индивидуальная;

фронтальная;

самостоятельная работа;

игровые формы работы;

экскурсии;

беседы;

консультации;

поисковые исследования.

#### Основные виды деятельности учащихся:

проектная деятельность, творческие работы;

игровая деятельность;

наблюдение;

познавательная деятельность;

художественное творчество;

### Тематическое планирование:

№	Название раздела	Количество часов	ЭОР	Виды деятельности
1	Работа с природным материалом	4	<a href="https://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm">https://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm</a>	-Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; -Сбор различных природных материалов; -Изучение правил просушивания и

				хранение природных материалов; -Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия.
2	Работа с бумагой и картоном	10	<a href="https://rifmovnik.ru/lib/4/book01.htm">https://rifmovnik.ru/lib/4/book01.htm</a>	- Создание эскиза аппликаций; -Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги; -Оформление изделия по собственному желанию.
3	Работа с пластичными материалами	11	РЭШ	-Изготовление декоративных игрушек по образцу; -Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом; -Использование приемов работы с пластилином; -Оценивание работы по заданным критериям.
4	Работа с бросовым материалом	8	<a href="https://soc52.ru/index.php/arz-di-news/16389-arz-di-news-410">https://soc52.ru/index.php/arz-di-news/16389-arz-di-news-410</a>	-Создание эскиза; -Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя; -Использование элементов художественного творчества; -оформление изделия при помощи красок.
	Итого:	33 ч.		

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природным материалом 4 ч.</b>			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	
2.	Рассказ о флористике, природе родного края.	1	
3.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	
4.	Изготовление животных из листьев.	1	
<b>Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.</b>			
5.	Рассказ о глине и пластилине.	1	
6.	Лепка простых по форме овощей и фруктов ( по образцу)	1	
7.	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ.	1	
8-9	Осьминожка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия)	1	
10-11	Бусы.	2	
12-13	Солонка «Уточка».	2	
14-15	Брелок «Человечек».	2	
<b>Работа с бумагой и картоном 10 ч.</b>			
16.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.	1	
17.	Ребристые игрушки. Елочка.	1	
18.	Колокольчик.	1	
19.	Пушистый шарик.	1	
20.	Подсолнухи.	1	
21.	Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	1	
22.	Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.	1	
23-24	Жар-птица.	2	
25.	Пластичная полоска. «Мишка».	1	
<b>Работа с бросовым материалом 8ч.</b>			
26.	Ваза для сухих цветов.	1	
27.	Игрушки из катушек.	1	
28-29	Тигренок из коробки.	2	
30.	Крокодил из коробочек.	1	
31-32	Панно «Апельсиновый букет».	2	
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

