

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации Тотемского муниципального округа МБОУ

"Погореловская ООШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете



Талашова В.В.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР



Аблятифова А.А.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ

«Погореловская ООШ»



Талашова В.В.

Приказ №146 от «29»
августа 2024 г.



Адаптированная рабочая программа
курса внеурочной деятельности для обучающихся с задержкой психического развития.

Вариант 7.2.

**«Творческая мастерская»
(1 класс)**

О.Н.Нецветаева,
учитель начальных классов

д.Погорелово, 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 1 класса разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения в образовательной организации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 33 часа из расчёта 1 час в неделю.

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства

(аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

Основные содержательные линии Адаптированной рабочей программы «Творческая мастерская» (далее – Программа) направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребёнку как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Актуальность, целесообразность Программы.

Большое место в коррекционно – воспитательной работе с детьми с ЗПР (вариант 7.2) отводится трудовому обучению, где они овладевают трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручного труда. Актуальность Программы заключается в подготовке детей к принятию новой социальной роли творца, к взаимодействию с новым социальным окружением.

Занятия позволяют проводить коррекционную работу с детьми:

- способствуют развитию наглядно - действенного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера,
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга,
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца,
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании особой развивающей среды для детей с ЗПР 7.2 для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств, эффективной социализации и инклюзии в обществе.

Цель: создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

Задачи:

- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;

- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Творческая

мастерская»

Предметные

результаты:

Обучающийся научится:

обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

соблюдать правила гигиены труда;

последовательность изготовления несложных изделий гибанием, складыванием, вытягиванием;

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;

Обучающийся получит возможность научиться:

С помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданиям.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способы результат действия.
- Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные

- У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные УУД:**
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез;
- проводить сравнение и классификацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

: Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно строить сообщения в различных формах;
использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные УУД**:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные результаты формируются с учетом Рабочей программы воспитания школы. У обучающегося будут сформированы следующие **личностные УУД**:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;

понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

эстетически чувствовать основы знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;

принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

2. Содержание курса «Творческая мастерская»(34ч)

Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы

Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из пластилина, природных материалов, бумаги.

Бумага

Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Аппликации в технике торцевания, оригами, геометрических фигур.

Формы организации деятельности:

коллективная;

индивидуальная;

фронтальная;

самостоятельная работа;

игровые формы работы;

экскурсии;

беседы;

консультации;

поисковые исследования.

Основные виды деятельности учащихся:

проектная деятельность, творческие работы;

игровая деятельность;

наблюдение;

познавательная деятельность;

художественное творчество;

Тематическое планирование:

№	Название раздела	Количество часов	ЭОР	Виды деятельности
1	Работа с природным материалом	4	https://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm	- Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; - Сбор различных природных материалов; - Изучение правил просушивания и

				хранение природных материалов; -Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия.
2	Работа с бумагой и картоном	10	https://rifmovnik.ru/lib/4/book01.htm	-Создание эскиза аппликаций; -Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги; -Оформление изделия по собственному желанию.
3	Работа с пластичными материалами	11	РЭШ	-Изготовление декоративных игрушек по образцу; -Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом; -Использование приемов работы с пластилином; -Оценивание работы по заданным критериям.
4	Работа с бросовым материалом	8	https://soc52.ru/index.php/arz-di-news/16389-arz-di-news-410	-Создание эскиза; -Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя; -Использование элементов художественного творчества; -оформление изделия при помощи красок.
	Итого:	33ч.		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 4ч.			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	
2.	Рассказ о флористике, природоохранного края.	1	
3.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	
4.	Изготовление животных из листьев.	1	
Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.			
5.	Рассказ о глине и пластилине.	1	
6.	Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу)	1	
7.	Знакомство с тестом и пластикой. Правила ТБ.	1	
8-9	Осьминожка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия)	1	
10-11	Бусы.	2	
12-13	Солонка «Уточка».	2	
14-15	Брелок «Человечек».	2	
Работа с бумагой и картоном 10 ч.			
16.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.	1	
17.	Ребристые игрушки. Елочка.	1	
18.	Колокольчик.	1	
19.	Пушистый шарик.	1	
20.	Подсолнухи.	1	
21.	Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	1	
22.	Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.	1	
23-24	Жар-птица.	2	
25.	Пластичная полоска. «Мишка».	1	
Работа с бросовым материалом 8ч.			
26.	Ваза для сухих цветов.	1	
27.	Игрушки из катушек.	1	
28-29	Тигренок из коробки.	2	
30.	Крокодил из коробочек.	1	
31-32	Панно «Апельсиновый букет».	2	
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

