

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования администрации Тотемского округа**

**МБОУ "Погореловская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете



Талашова В. В.

Протокол № 1 от «29» 08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР

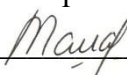


Силинская А. М.

Протокол № 1 от «29» 08  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ  
"Погореловская ООШ"



Талашова В. В.

Приказ № 148 от «29» 08  
2024 г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

учебного предмета  
**«Труд (технология)»**  
для 1-4 класса

Старостина Светлана Николаевна  
учитель начальных классов

Погорелово 2024

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для изучения учебного предмета «Труд (технология)» на I этапе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы. Рабочая программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и условий, необходимых для достижения личностных и предметных результатов при освоении учебного предмета.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)<sup>1</sup> (вариант 1) и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, входящей в состав ФАООП УО.

РП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Реализация РП УО (вариант 1) обеспечивает обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации РП УО (вариант 1) образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Основная *цель* изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в обобщенном виде *задачи реализации содержания* учебного предмета «Труд (технология)» включают:

- овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками;
- развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

Основные направления работы связаны с решением задач предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

---

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Согласно рабочей программе воспитания школы, к базовым ценностям российского общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек. При реализации рабочей программы по предмету «Труд (технология)» необходимо учитывать следующие целевые ориентиры: знание обучающимися основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей; позитивное отношение обучающихся к общественным ценностям; поведение, соответствующее правилам и социальным нормам, основанным на общественных ценностях.

В связи с этим необходимо решение воспитательных задач:

воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Значимость предмета «Труд (технология)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, а также положительных личностных качеств.

**Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане.**

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю); во 2 – 4 классах рассчитана на 34 учебные недели в год и составляет — по 34 часа (1 час в неделю).

# **1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Подготовительный период обучения<sup>2</sup>**

#### **Человек и труд.**

Основные виды деятельности человека и профессий. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

#### **Работа с глиной и пластилином (пластилин).**

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина пластическим способом.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «вдавливание в шаблон» (мозаика из пластилина), «скручивание жгутиков в спираль».

#### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов, среда). Заготовка природных материалов (сушка). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

#### **Работа с бумагой и картоном (бумага).**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Техника безопасности при работе с клеем.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, мозаика.

Инструменты для резания бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии».

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях.

Конструирование из бумаги (из плоских деталей).

#### **Работа с текстильными материалами (нитки).**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку, в клубок в заданном направлении (на себя, от себя).

## **1 КЛАСС**

### **Человек и труд.**

Основные виды деятельности человека и профессий. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

#### **Работа с глиной и пластилином (пластилин).**

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вдавливание пальцем», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

#### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов, среда). Заготовка природных материалов (сушка). Организация рабочего

места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

### **Работа с бумагой и картоном (бумага).**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой: аппликация.

Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги по шаблону. Понятие "шаблон".

Инструменты для резания бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «накручивание заготовки на палочку».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях.

Конструирование из бумаги (из плоских деталей).

### **Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку, на катушку, в клубок в заданном направлении (на себя, от себя);

разрывание, разрезание.

Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку.

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз". Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема".

## **2 КЛАСС**

### **Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином и глиной. Представления о глине как о поделочном материале. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным.

Приемы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «вдавливание пальцем». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой и картоном.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «вырезание по контурной линии» «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги.

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «скручивание трубочки из бумаги».

Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### **Работа с текстильными материалами.**

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);
- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы)
- сматывание ниток в клубок;
- разрывание, разрезание.

Шитье: инструменты для швейных работ (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Приемы шитья: "игла вверх-вниз". Вдевание нитки в иголку.

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Профессия портного. Раскрой из ткани заготовки изделия. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

## **3 КЛАСС**

### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой и картоном.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, шаблону). Понятия: «линейка».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание по контуру (аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

#### **Работа с текстильными материалами.**

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз». Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой, строчкой «косыми стежками».

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

#### **Работа с древесными материалами.**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Условия труда и техника безопасности в школьной столярной мастерской.

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

#### **Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой.

#### **Работа с металлом и металлоконструктором.**

Профессия слесарь. Условия труда и техника безопасности в школьной слесарной мастерской.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

### **4 КЛАСС**

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет,

форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование деталей».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошка», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с текстильными материалами.**

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Правила работы с режущими и колющими инструментами. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

### **Работа с древесными материалами.**

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.



Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### **Работа с металлом.**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

#### **Работа с алюминиевой фольгой.**

Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Изучение содержания предмета «Труд (технология)» на первом этапе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ<sup>3</sup>**

К концу обучения в **1 дополнительном классе**

Минимальный уровень:

---

называть материалы, используемые для выполнения трудовых работ с помощью учителя;

знать и называть цвета (основные) используемых материалов;

выполнять простые инструкции учителя;

выполнять операции, необходимые для обработки материала с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места;

называть виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда и правила их хранения;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы;

знать приемы работы (приемы соединения деталей), используемые на уроках ручного труда;

уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

работать с доступными материалами (пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**К концу обучения в 1 классе**

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места;

знать виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

определять способы соединения деталей с помощью учителя;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной для первоклассников наглядностью:

составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**К концу обучения во 2 классе**

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

называть виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

определять способы соединения деталей с помощью учителя;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой, нитками, тканью).

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

#### Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

#### **К концу обучения в 3 классе**

#### Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места;

знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);

знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).

подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;

разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;

определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;

работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).

владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

#### Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

знать названия инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;

определять физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда;

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

#### **К концу обучения в 4 классе**

#### Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знать виды трудовых работ;

знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;

составлять стандартный план работы по пунктам;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

работать с доступными материалами;

использовать в работе материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);

выполнять несложный ремонт одежды.

#### Достаточный уровень

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знать виды художественных ремесел;

находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;

осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

## **БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Личностные учебные действия:**

осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного обучением, занятиями;

положительно относиться к результатам труда;

проявлять готовность к коллективному взаимодействию на уроках труда;

проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;

понимать ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и

соблюдать правила поведения в современном обществе.

### **Коммуникативные учебные действия:**

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию на уроках труда;

сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать сверстникам;

уметь договариваться в конфликтных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные учебные действия:**

соблюдать правила на уроке (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

посещать учебные занятия;

осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности;

контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

оценивать свои результаты труда и корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия:**

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

измерять, вычислять, планировать предстоящие действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## **ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

Программа составлена на основе тематических разделов и допускает вариативный подход к очередности изучения содержания с учетом сохранения общего количества учебных часов.

Предлагаемые варианты тематического планирования и распределения часов на изучение тем могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету.

Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования.

| Темы                              | Количество часов по классам |           |           |           |           | Итого      |
|-----------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|                                   | 1 доп. класс                | 1 класс   | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   |            |
| Вводное занятие                   | 2                           | 2         | -         | 1         | -         | 4          |
| Работа с глиной и пластилином     | 22                          | 12        | 8         | -         | -         | 42         |
| Работа с природными материалами   | 4                           | 7         | 5         | 3         | -         | 20         |
| Работа с бумагой и картоном       | 32                          | 35        | 12        | 14        | 20        | 114        |
| Работа с текстильными материалами | 6                           | 10        | 9         | 7         | 8         | 39         |
| Работа с древесными материалами   | -                           | -         | -         | 3         | 2         | 5          |
| Работа с металлом                 | -                           | -         | -         | -         | 2         | 4          |
| Работа с проволокой               | -                           | -         | -         | 3         | 2         | 3          |
| Работа с металлоконструктором     | -                           | -         | -         | 3         | -         | 3          |
| Всего                             | <b>66</b>                   | <b>66</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>168</b> |

### Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Оценка предметных результатов 2-4 классе осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.
- **Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать

необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

- **Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.
- **Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.
- **Оценка «2»** - не ставится.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### Общие методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми, испытывающих трудности в обучении:

- проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого ученика;
- учёт психофизических, личностных особенностей;
- опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития;
- смена видов деятельности каждые 15-20 минут с целью предупреждения утомления и охранительного торможения;
- соблюдение принципа от простого к сложному;
- переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего;
- поощрение малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности.

### Критерии оценки обучающихся по предмету «Технология»:

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить ещё, используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Оценка «2» не ставится.

### Оценка проектной деятельности

«5» Учащийся самостоятельно выполнил все этапы проекта, не нуждался в помощи учителя, выполненное изделие отвечает всем требованиям проекта, полностью соответствует ее функциональному назначению, имеет высокое качество, проект выполнен и сдан в срок.

«4» Учитель оказывал значительную помощь в виде наводящих вопросов, литературы, выполненное изделие в основном отвечает требованиям проекта и соответствует функциональному назначению, имеет хорошее качество и выполнено в срок

«3» Учитель оказывает учащемуся значительную помощь не только в виде наводящих вопросов, но и в конкретизации задания, действий, дополнительного инструктирования, постоянной помощи на технологическом этапе, при выполнении учащийся постоянно нуждается в стимулировании, выполненное изделие частично отвечает требованиям проекта, а в основном соответствует назначению, но имеет низкое качество, выполнено в срок.

«2» не ставится.

### Примерные нормы оценки знаний.

«5» Учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» Учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«3» Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«2» не ставится.

Примерные нормы оценки практической работы.

«5» Полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

«4» Работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

«3» Самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

«2» не ставится.

Приемы труда.

«5» Все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

«4» Приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

«3» Отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

«2» не ставится.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №   | Тема предмета                     | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания   | Дифференциация видов деятельности обучающихся  |   |
|---|-----------------------------------|--------------|--|---|--|---|
|   |                                   |              |  |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <b>Введение – 2 часа</b>                      |                                   |              |  |   |  |   |
| 1   | Вводное занятие. «Человек и труд» | 1            | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам</p> <p>Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности;</p> <p>Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы</p> | <p>Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам</p>   | <p>Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности;</p> <p>Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы</p>  |
| 2   | «Урок труда»                      | 1            | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам</p>  | <p>Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам</p> | <p>Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности.</p> <p>Называют особенности уроков труда.</p> <p>Рассказывают правила работы на уроках труда</p> |
| <b>Работа с глиной и пластилином – 3 часа</b> |                                   |              |  |   |  |   |
| 3   | Работа с глиной                   | 1            | <a href="https://www.art-">https://www.art-</a>  | <p>Называют изделия из глины,</p>   | <p>Называют изделия из глины,</p>  | <p>Называют поделочные</p>  |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   | и пластилином.<br>Приёмы работы с пластилином                     |   | <a href="http://talant.org/publikacii/tehnologija-trud">talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>                          | инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам.<br>Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону | инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам.<br>Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону | материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности.<br>Называют особенности уроков труда.<br>Рассказывают правила работы на уроках труда.<br>Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону  |
| 4 | Приёмы работы с пластилином.<br>Аппликация из пластилина «Яблоко» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Называют правила и инструменты для работы с пластилином.<br>Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону                  | Называют правила и инструменты для работы с пластилином.<br>Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону                  | Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином.<br>Определяют цвет пластилина.<br>Называют определение слова аппликация.<br>Отличают аппликацию из пластилина от других видов.<br>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.<br>Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону |
| 5 | Работа с природными материалами                                   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a>  | Называют природные материалы.<br>Называют предметы из природных материалов по картинкам.   | Называют природные материалы.<br>Называют предметы из  | Называют природные материалы.<br>Называют предметы из   |

|  |                        |  |   |   |   |   |
|--|------------------------|--|---|---|---|---|
|  | «Коллекция из листьев» |  | <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют знакомые деревья, части дерева.</p> <p>Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя</p> | <p>природных материалов по картинкам.</p> <p>Называют знакомые деревья, части дерева.</p> <p>Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя</p> | <p>природных материалов по картинкам и окружающей действительности.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека.</p> <p>Называют знакомые деревья, части дерева.</p> <p>Называют свойства засушенных листьев.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют коллекцию из сухих листьев</p> |
|--|------------------------|--|---|---|---|---|

**Работа с природными материалами– 3 часа**

|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
| <b>Работа с природными материалами– 3 часа</b> |  |   |  |  |  |   |
| 6  | Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p> | <p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p> | <p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.</p> <p>Соединяют природный</p> |

|   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|---|
|   |  |   |  |  |  | материал с поверхностью листа при помощи пластилина   |
| 7 | Аппликация из засушенных листьев «Птичка»  | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p> | <p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p> | <p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p> |
| 8 | Аппликация из засушенных листьев «Бабочка» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p> | <p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p> | <p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p>  |

|   |  |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
|   |  |   |  |   |   | Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.<br>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина   |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b> |  |   |  |   |   |   |
| 9   | Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя</p>      | <p>Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя</p>      | <p>Называют предметы, сделанные из бумаги.</p> <p>Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре.</p> <p>Определяют сорта бумаги и её цвет.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги</p> |
| 10  | Аппликация из бумаги «Ёлочка»                | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают треугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя</p> | <p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают треугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя</p> | <p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры треугольник.</p> <p>Различают треугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство треугольника с предметами</p>   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  |   |  |  |  | <p>природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте</p>   |
| 11 | <p>Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»</p> | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством учителя. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя</p> | <p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством учителя. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя</p> | <p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие стаканчик</p> |

|   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|--|
|   |   |   |  |   |   | для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте   |
| 12  | Складывание из бумаги «Наборная линейка»        | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя</p> | <p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя</p> | <p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры прямоугольник.</p> <p>Различают прямоугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам по диагонали.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте</p> |
| <b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b> |   |   |  |   |   |  |
| 13  | Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами</p>  | <p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками).</p> <p>Сравнивают длину вылепленной из пластилина</p>  | <p>Рассказывают о физических свойствах пластилина.</p> <p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками).</p>  |

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  |   |  | <p>в учебнике под руководством учителя.<br/>Лепят конструктивным способом лепки<br/>Рассказывают о физических свойствах пластилина.</p>   | <p>заготовки со схемами<br/>в учебнике под руководством учителя.<br/>Лепят конструктивным способом лепки</p>   | <p>Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике.<br/>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану.<br/>Лепят конструктивным способом лепки</p>  |
| 14   | <p>Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»</p> | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.<br/>Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец).<br/>Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя<br/>Называют физические свойства пластилина.</p> | <p>Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.<br/>Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор).<br/>Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец).<br/>Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя</p> | <p>Называют физические свойства пластилина.<br/>Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».<br/>Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор).<br/>Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p> |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b> |  |   |  |   |  |  |
| 15   | <p>Работа с бумагой.<br/>Инструменты для работы с бумагой</p>          | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения.<br/>Следят за правильной посадкой при</p>  | <p>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения.</p>   | <p>Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах.<br/>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном</p>   |



|    |   |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|---|--|
|    |   |   |   | <p>работе ножницами.<br/> Держат правильно инструмент.<br/> Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата<br/> Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах.</p>  | <p>Следят за правильной посадкой при работе ножницами.<br/> Держат правильно инструмент.<br/> Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата</p>  | <p>назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).<br/> Следят за правильной посадкой при работе ножницами.<br/> Держат правильно инструмент.<br/> Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы).<br/> Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата</p>  |
| 16 | Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Показывают части (детали) ножниц.<br/> Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.<br/> Отличают квадрат от других геометрических фигур.<br/> Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца<br/> Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.<br/> Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.<br/> Называют основные признаки фигуры квадрат.</p> | <p>Показывают части (детали) ножниц.<br/> Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.<br/> Отличают квадрат от других геометрических фигур.<br/> Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца</p> | <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.<br/> Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.<br/> Называют основные признаки фигуры квадрат.<br/> Различают квадраты по величине.<br/> Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца</p> |

|    |  |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|---|--|--|
|    |  |   |  | <p>Различают квадраты по величине.</p> <p>Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца</p>  |  |  |
| 17 | Аппликация «Парусник из треугольников» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают треугольник от других геометрических фигур.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p> <p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.</p> | <p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают треугольник от других геометрических фигур.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p> | <p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.</p> <p>Называют устройство ножниц.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану</p> |
| 18 | Аппликация «Орнамент из треугольников» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают треугольник от других геометрических фигур.</p> <p>Имитируют движения ножницами</p>   | <p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают треугольник от других геометрических фигур.</p> <p>Имитируют движения</p>  | <p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила обращения с</p>  |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    |   |   | <p>на весу (без бумаги).<br/> Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».<br/> Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя<br/> Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».<br/> Выполняют разметку по шаблону.<br/> Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.</p>   | <p>ножницами на весу (без бумаги).<br/> Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».<br/> Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p>  | <p>ножницами.<br/> Называют устройство ножниц.<br/> Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).<br/> Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».<br/> Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>  |
| 19 | Аппликация из геометрических фигур «Ракета» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Показывают части (детали) ножниц.<br/> Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.<br/> Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур.<br/> Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).<br/> Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».<br/> Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя<br/> Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».<br/> Выполняют разметку по шаблону.<br/> Рассказывают и соблюдают правила</p> | <p>Показывают части (детали) ножниц.<br/> Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.<br/> Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур.<br/> Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).<br/> Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».<br/> Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p> | <p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».<br/> Выполняют разметку по шаблону.<br/> Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.<br/> Называют устройство ножниц.<br/> Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).<br/> Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».<br/> Выполняют работу по предметно-операционному</p> |

|  |   |   | обращения с ножницами.  |  | плану   |
|--|---|---|---|--|---|
| <b>Работа с глиной и пластилином– 3 часа</b> |   |   |   |  |   |
| 20   | Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя. Называют предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p> | <p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя. Называют предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p> | <p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».</p> <p>Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план</p> |
| 21   | Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом</p>   | <p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Делят пластилин в</p>  | <p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки»</p> <p>Делят пластилин в</p>   |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
|    |  |   | <p>деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>                                       | <p>соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p> | <p>соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p> |
| 22 | Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание</p> | <p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки</p>  | <p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки</p>   |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   |  |   | <p>пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>  | <p>«скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p> | <p>«скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p> |
| <b>Работа с природными материалами – 3 часа</b> |  |   |   |   |   |
| 23  | Работа с природными материалами «Ёжик» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и</p> | <p>Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы»,</p>  | <p>Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с</p>  |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
|    |   |   |  | «сплющивание пластилина ладонью»<br>Рассказывают о еловых шишках как о природном материале.  | «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»  | пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»   |
| 24 | Работа с природным материалом.<br>«Чудо-животное»   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Называют природный материал и его свойства.<br>Используют природный материал в конструктивной деятельности.<br>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.<br>Работают с различными поделочными материалами.<br>Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»<br>Рассказывают о природном материале. | Называют природный материал и его свойства.<br>Используют природный материал в конструктивной деятельности.<br>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.<br>Работают с различными поделочными материалами.<br>Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» | Рассказывают о природном материале.<br>Называют свойства природного материала.<br>Используют природный материал в конструктивной деятельности.<br>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.<br>Работают с различными поделочными материалами.<br>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» |
| 25 | Работа с природным материалом<br>«В лес за грибами» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Называют природный материал и его свойства.<br>Используют природный материал в конструктивной деятельности.<br>Последовательно конструируют с  | Называют природный материал и его свойства.<br>Используют природный материал в конструктивной деятельности.<br>Последовательно  | Рассказывают о природном материале.<br>Называют свойства природного материала.<br>Используют природный материал в конструктивной   |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   |   |   | <p>опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p> <p>Рассказывают о природном материале.</p>   | <p>конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>  | <p>деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>   |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b> |   |   |  |   |  |
| 26  | <p>Работа с бумагой.</p> <p>Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»</p> | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Называют сорта и цвета бумаги.</p> <p>Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p> <p>Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя.</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя</p> | <p>Называют сорта и цвета бумаги.</p> <p>Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p> <p>Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя.</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя</p> | <p>Называют сорта и цвета бумаги.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p> <p>Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях).</p> <p>Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания</p> |



|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  |   |  |  |  | обрывных кусочков на основу  |
| 27 | Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют растения (цветы).<br/> Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).<br/> Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.<br/> Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя.<br/> Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p> | <p>Называют растения (цветы).<br/> Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).<br/> Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.<br/> Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя.<br/> Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p> | <p>Рассказывают о растениях (цветах).<br/> Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).<br/> Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.<br/> Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».<br/> Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p> |
| 28 | Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной          | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют домашних животных.<br/> Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник.<br/> Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p>   | <p>Называют домашних животных.<br/> Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник.</p>  | <p>Рассказывают о домашних животных.<br/> Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их</p>   |

|  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---|---|--|--|---|
|  | фигуркой кошечки»                        |   |   | <p>Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p> | <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p> | <p>признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p> |
| <b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b> |  |   |   |  |  |   |
| 29   | Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Скатывают заготовки шарообразной формы.</p> | <p>Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Скатывают заготовки</p>   | <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывают заготовки</p>  |   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  |   |   | <p>Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>  | <p>шарообразной формы.</p> <p>Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>   | <p>шарообразной формы.</p> <p>Владеют приемом «прищипывание пластилина».</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>   |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b> |   |   |   |   |   |
| 30   | <p>Конструирование «Бумажный фонарик»</p> | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a></p> <p><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Называют детали ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p> | <p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Называют детали ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p> | <p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p> |

|    |  |   |  |   |   |   |
|----|--|---|--|---|---|---|
| 31 | Конструирование «Декоративная веточка» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя.<br>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника под контролем учителя                      | Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя.<br>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника под контролем учителя                      | Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)».<br>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника   |
| 32 | Плоские ёлочные игрушки                | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя.<br>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).<br>Размечают по шаблону.<br>Режут по короткой наклонной линии.<br>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя | Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя.<br>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).<br>Размечают по шаблону.<br>Режут по короткой наклонной линии.<br>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя | Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана.<br>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).<br>Размечают по шаблону.<br>Режут по короткой наклонной линии.<br>Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза.<br>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец |
| 33 | Конструирование «Флажки»               | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя.<br>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).<br>Размечают по шаблону.  | Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя.<br>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).<br>Размечают по шаблону.  | Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана.<br>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).<br>Размечают по шаблону.<br>Режут по короткой  |

|  |   |   |  |  |  |   |
|--|---|---|--|--|--|---|
|  |   |   |  | <p>Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя</p>  | <p>Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя</p>  | <p>наклонной линии. Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец</p>   |
| 34   | <p>Конструирование «Бумажный цветок»</p>      | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя</p> | <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя</p> | <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план</p> |
| <b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b> |   |   |  |  |  |   |
| 35   | <p>Работа с пластилином. Животные «Котик»</p> | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки овальной</p>                                   | <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p>  | <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.</p>   |

|   |                             |   |  |   |  |  |
|---|-----------------------------|---|--|---|--|--|
|   |                             |   |  | <p>формы.</p> <p>Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>   | <p>Скатывают заготовки овальной формы.</p> <p>Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>   | <p>Скатывают заготовки овальной формы.</p> <p>Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры</p>   |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b> |                             |   |  |   |  |  |
| 36  | Работа с бумагой «Листочки» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя</p> <p>Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.</p> | <p>Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя</p> | <p>Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвияножниц».</p> <p>Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугобразной линии</p> |
| 37  | Аппликация «Ветка рябины»   | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Называют понятие «аппликация».</p> <p>Наклеивают смятые из</p>   | <p>Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону с</p>   | <p>Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.</p>   |

|    |                              |   |   |  |  |
|----|------------------------------|---|---|--|--|
|    |                              |   | <p>бумаги шарики на основу с помощью учителя.</p> <p>Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый</p> <p>Рассказывают о бумаге как о поделочном материале.</p>  | <p>помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя</p>   | <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии</p>  |
| 38 | Аппликация «Цветы в корзине» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a></p> <p><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Выполняют практические действия с бумагой.</p> <p>Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> | <p>Выполняют практические действия с бумагой.</p> <p>Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя</p> | <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).</p> <p>Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> |

|                                  |   |   |  |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|--|---|---|---|
|                                  |   |   |  |   |   | Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура   |
| <b>Работа с нитками – 3 часа</b> |   |   |  |   |   |   |
| 39                               | Работа с нитками «Клубок ниток»         | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p> <p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> | <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p> | <p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p> |
| 40                               | Изготовление изделий из ниток «Бабочка» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки,</p>   | <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок,</p>   | <p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную</p>  |



|   |  |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|---|--|--|
|   |  |   |  | <p>разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>   | <p>наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>                                      | <p>значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно- операционному плану.</p> <p>Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>   |
| 41  | Изготовление изделий из ниток «Кисточка» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p> | <p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p> | <p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно- операционному плану.</p> <p>Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p> |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 13 часов</b> |  |   |  |   |  |  |
| 42  | Работа с бумагой.                        | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/te">https://www.art-talant.org/publikacii/te</a>  | <p>Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие</p>  | <p>Рисуют по линиям или опорным точкам предметы,</p>   | <p>Рассказывают о предметах природного мира группы</p>   |

|    |                                |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Аппликация «Фрукты на тарелке» |   | <a href="http://multiurok.ru">hnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>  | округлый контур.<br>Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя<br>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».<br>Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет).<br>Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). | имеющие округлый контур.<br>Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя  | «Овощи».<br>Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет).<br>Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).<br>Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.<br>Выполняют прием резания ножницами по кривой линии |
| 43 | Аппликация «Снеговик»          | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.<br>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя<br>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».   | Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.<br>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя | Рассказывают о геометрической фигуре «круг».<br>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.<br>Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.<br>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги   |
| 44 | Аппликация «Гусеница»          | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.<br>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя   | Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.<br>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью         | Рассказывают о геометрической фигуре «круг».<br>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую  |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    |  |   |  | Рассказывают о геометрической фигуре «круг».  | учителя  | форму.<br>Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.<br>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги  |
| 45 | Плоскостное конструирование<br>Игрушка «Цыплёнок в скорлупе» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.<br>Планируют ход работы с помощью учителя.<br>Называют правила работы ножницами.<br>Размечают по шаблону с помощью учителя.<br>Вырезают по кривой линии<br>Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга. | Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.<br>Планируют ход работы с помощью учителя.<br>Называют правила работы ножницами.<br>Размечают по шаблону с помощью учителя.<br>Вырезают по кривой линии | Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга.<br>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.<br>Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.<br>Называют правила работы ножницами.<br>Размечают по шаблону.<br>Вырезают по кривой линии |
| 46 | Складывание фигурок из бумаги<br>«Пароход»                   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».<br>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя.<br>Выполняют прием «сгибание сторон к середине».<br>Ориентируются в пространстве  | Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».<br>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя.<br>Выполняют прием «сгибание                       | Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».<br>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.<br>Владеют приемами  |

|    |                        |   |  |  |   |   |
|----|------------------------|---|--|--|---|---|
|    |                        |   | <p>геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя</p> <p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> | <p>сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя</p> | <p>«сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p> <p>Называют геометрические формы в полуфабрикаты по вопросам учителя</p> |   |
| 47 | Складывание фигурок из | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/te">https://www.art-talant.org/publikacii/te</a>  | Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и   | Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и  | Рассказывают о предметах рукотворного мира группы |

|                            |  |   |  |  |  |
|----------------------------|--|---|--|--|--|
| <p>бумаги<br/>«Стрела»</p> |  | <p><a href="http://multiurok.ru">hnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>«сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя</p> <p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник и прямоугольник) и их признаках.</p> | <p>«сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя</p> | <p>«Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник и прямоугольник) и их признаках.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя.</p> <p>Комментируют предметно-практические действия с бумагой</p> |
|----------------------------|--|---|--|--|--|

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 48 | Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»  | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p> <p>Рассказывают о симметрии.</p> | <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p> | <p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p> |
| 49 | Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p> <p>Рассказывают о симметрии.</p> | <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p> | <p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону.</p> <p>Выполняют прием</p>                       |

|    |   |   |  |   |   |   |
|----|---|---|--|---|---|---|
|    |   |   |  |   |   | «плетение вверх-вниз»   |
| 50 | Объёмное<br>конструировани<br>е<br>«Птичка»   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Вырезают по кривой (волнообразной) линии.<br>Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя  | Вырезают по кривой (волнообразной) линии.<br>Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя                                  | Вырезают по кривой (волнообразной) линии.<br>Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя  |
| 51 | Плоскостное<br>конструировани<br>е<br>«Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.<br>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)<br>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).<br>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. | Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.<br>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) | Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).<br>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.<br>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).<br>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) |
| 52 | Плоскостное<br>конструировани<br>е<br>«Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.<br>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)   | Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.<br>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) | Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).<br>Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    |   |   |  | <p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p>  |  | <p>помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>   |
| 53 | Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p> <p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> | <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p> | <p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p> |
| 54 | Аппликация «Самолёт в облаках»  | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью учителя.</p> <p>Оценивают качество выполненного изделия.</p> <p>Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя.</p>   | <p>Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью учителя.</p> <p>Оценивают качество выполненного изделия.</p> <p>Симметрично вырезают изображение сложного</p>          | <p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Анализируют аппликации с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о предметах симметричного строения.</p> <p>Планируют ход работы с</p>   |



|   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|
|   |   |   |  | Обрывают бумагу<br>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».<br>Анализируют аппликации с помощью учителя.<br>Рассказывают о предметах симметричного строения.  | контура с помощью учителя.<br>Обрывают бумагу   | помощью предметно-операционного плана.<br>Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки.<br>Симметрично вырезают изображение сложного контура.<br>Обрывают бумагу   |
| <b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b> |   |   |  |   |   |   |
| 55  | Работа с глиной и пластилином.<br>Макет «Снегурочка в лесу» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.<br>Владеют приемами раскатывания пластилина.<br>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя | Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.<br>Владеют приемами раскатывания пластилина.<br>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя | Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.<br>Рассказывают о геометризационных формах человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.<br>Владеют приемами раскатывания пластилина.<br>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию |
| 56  | Макет «Снегурочка в лесу»                                   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.   | Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.<br>Владеют приемами   | Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.<br>Рассказывают о геометризационных формах  |

|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
|  |  |   |  | <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя</p>  | <p>раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя</p>   | <p>человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию</p>   |
| <b>Работа с природными материалами – 1 час</b> |  |   |  |  |  |   |
| 57   | <p>Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»</p>       | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя</p> <p>Рассказывают о природных материалах и их художественно - выразительных свойствах.</p>                                       | <p>Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя</p>  | <p>Рассказывают о природных материалах и их художественно - выразительных свойствах.</p> <p>Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план</p>                                    |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>    |  |   |  |  |  |   |
| 58   | <p>Работа с бумагой.</p> <p>Коллективная аппликация «Букет цветов»</p> | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.).</p> <p>Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Сгибают квадрат в три раза.</p> <p>Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».</p> | <p>Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.).</p> <p>Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Сгибают квадрат в три раза.</p> <p>Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».</p> | <p>Рассказывают о растениях.</p> <p>Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.).</p> <p>Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).</p> |

|                                   |  |   |  |   |   |   |
|-----------------------------------|--|---|--|---|---|---|
|                                   |  |   |  | Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»<br>Рассказывают о растениях.   | Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»  | Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план.<br>Сгибают квадрат в три раза.<br>Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».<br>Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).<br>Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии» |
| 59                                | Конструирование.<br>«Декоративная птица со складными крыльями» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя.<br>Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».<br>Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.<br>Производят разметку по шаблону с помощью учителя.<br>Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя | Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя.<br>Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».<br>Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.<br>Производят разметку по шаблону с помощью учителя.<br>Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя | Складывают бумагу в гармошку.<br>Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».<br>Рассказывают о птицах.<br>Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.<br>Производят разметку по шаблону.<br>Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя                      |
| <b>Работа с нитками – 7 часов</b> |  |   |  |   |   |   |
| 60                                | Приёмы шитья   | 1 | <a href="https://www.art-">https://www.art-</a>  | Называют свойства ниток.  | Называют свойства ниток.  | Называют свойства ниток,  |

|    |                                   |   |  |   |   |  |
|----|-----------------------------------|---|--|---|---|--|
|    | «Шитьё по проколам»               |   | <a href="http://talant.org/publikacii/tehnologija-trud">talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>                          | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p> <p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>                                 | <p>способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>                          |
| 61 | Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют свойства ниток.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>   | <p>Называют свойства ниток.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p> | <p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p> |
| 62 | Приёмы шитья.                     | 1 | <a href="https://www.art-">https://www.art-</a>  | <p>Называют свойства ниток.</p>   | <p>Называют свойства ниток.</p>   | <p>Называют правила</p>  |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)              |   | <a href="http://talant.org/publikacii/tehnologija-trud">talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>                          | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>   | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>                      | <p>безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>                             |
| 63 | Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг) | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>  | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p> | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют и называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p> |
| 64 | Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»           | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз»</p> | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p>                      | <p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок»,</p>              |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  |   |  | 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета  | Вышивают в два приема:<br>1)шитье приемом «игла вверх-вниз»<br>2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета   | «расстояние между стежками».<br>Вышивают в два приема:<br>1)шитье приемом «игла вверх-вниз»<br>2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета   |
| 65 | Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»<br/>2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p> <p>Рассказывают о нитках.</p> | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»<br/>2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p> | <p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»<br/>2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p> |
| 66 | Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»  | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок»,</p>   | <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье»,</p>  | <p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p>   |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | <p>«расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p> <p>Рассказывают о нитках.</p> | <p>«вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p> | <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p> |
|--|--|--|---|---|---|

## 2 класс

| №   | Тема предмета  | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания  | Дифференциация видов деятельности   |   |
|---|--|--------------|---|--|---|---|
|   |  |              |   |  | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
| <b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b> |  |              |   |  |   |   |
| 1   | <p>Повторение пройденного в 1 классе.</p> <p>Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.</p> <p>«Ворота»</p> | 1            | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a></p> <p><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем учителя.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в</p> | <p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем учителя.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Повторяют за учителем виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в строительстве.</p> <p>Рассказывают о пластилине,</p> | <p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как о</p> |

|   |                               |   |   |  |  |   |
|---|-------------------------------|---|---|--|--|---|
|   |                               |   |   | <p>строительстве.</p> <p>Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус».</p> <p>Рассказывают о бруске употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий).</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p> | <p>его назначении, пластических свойствах, цвете и форме с опорой на наглядность.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о бруске употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска.</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p> | <p>поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в строительстве.</p> <p>Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус».</p> <p>Рассказывают о бруске употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий).</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p> |
| 2 | Лепка столярных инструментов, | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a> | <p>Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической</p>   | <p>Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической</p>   | <p>Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной</p>   |



|   |  |   |  |   |   |  |
|---|--|---|--|---|---|--|
|   | имеющих прямоугольную геометрическую форму.<br>«Молоток»                               |   | <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>  | формы.<br>Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя.<br>Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя.<br>Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя  | формы.<br>Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя.<br>Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя.<br>Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя  | геометрической формы.<br>Анализируют изделие, ориентируясь на образец.<br>Рассказывают о геометрическом теле «брус».<br>Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль   |
| <b>Работа с природными материалами – 3 часа</b> |  |   |  |   |   |  |
| 3   | Работа с природными материалами.<br>«Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.<br>Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.<br>Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.<br>Знакомятся с функциональной значимостью рамок.<br>Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану.<br>Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в | Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.<br>Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.<br>Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.<br>Знакомятся с функциональной значимостью рамок.<br>Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. | Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.<br>Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.<br>Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.<br>Знакомятся с функциональной значимостью рамок.<br>Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. |

|   |   |   |  |  |   |  |
|---|---|---|--|--|---|--|
|   |   |   |  | <p>орнаменте.<br/>Ориентируются на плоскости листа.<br/>Изготавливают рамку для фотографии из бумаги.<br/>Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>  | <p>Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем учителя.<br/>Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>  | <p>Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте.<br/>Ориентируются на плоскости листа.<br/>Изготавливают рамку для фотографии из бумаги.<br/>Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>  |
| 4 | Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Повторяют правила заготовки природных материалов.<br/>Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.<br/>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.<br/>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.<br/>Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> | <p>Повторяют правила заготовки природных материалов.<br/>Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.<br/>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.<br/>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью учителя.<br/>Составляют план выполнения</p> | <p>Повторяют правила заготовки природных материалов.<br/>Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.<br/>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.<br/>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное</p> |

|   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   | <p>Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом</p>  | <p>многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.</p> <p>Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом</p>  | <p>расположение.</p> <p>Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом</p>   |
| 5 | <p>Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»</p> | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/">https://www.art-talant.org/publikacii/</a><br/><a href="http://ehnologija-trud">ehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.).</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p> | <p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание,</p> | <p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.).</p> |

|   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|---|
|   |  |   |  |  | вытягивание  | Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание   |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b> |  |   |  |  |  |   |
| 6   | Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p> <p>Составляют коллекцию «Сорта бумаги».</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>   | <p>Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя.</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>   | <p>Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p> <p>Составляют коллекцию «Сорта бумаги».</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>  |
| 7   |  | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> | <p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия,</p> | <p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и</p> |

|   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|
|   |   |   |   | <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Объясняют понятие «аппликация».</p> <p>Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности</p>  | <p>материал, детали и их пространственное расположение по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя</p> | <p>их пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Объясняют понятие «аппликация».</p> <p>Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности</p> |
| 8 | Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Изучают новые сведения о животном мире.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический план с помощью учителя.</p> <p>Комментируют ход работы.</p> | <p>Изучают новые сведения о животном мире.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p>   | <p>Изучают новые сведения о животном мире.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p>   |

|   |  |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
|   |  |   |  | Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками  | Читают изобразительно-графический план с помощью учителя.<br>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками под контролем учителя   | Читают изобразительно-графический план с помощью учителя.<br>Комментируют ход работы.<br>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками   |
| 9   | Разметка геометрических фигур по шаблонам.<br>«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.<br>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.<br>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.<br>Называют геометрические фигуры.<br>Соблюдают правила и работают с шаблоном.<br>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.<br>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу | Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя.<br>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.<br>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.<br>Называют геометрические фигуры.<br>Соблюдают правила работы с шаблоном.<br>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.<br>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя | Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.<br>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.<br>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.<br>Называют геометрические фигуры.<br>Соблюдают правила и работают с шаблоном.<br>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.<br>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу |
| <b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b> |  |   |  |   |   |   |
| 10  | Изготовление   | 1 | <a href="https://www.art-">https://www.art-</a>  | Называют свойства ниток, о виды   | Называют предметы,  | Называют предметы,  |

|    |  |   |  |  |   |   |
|----|--|---|--|--|---|---|
|    | СТИЛИЗОВАННЫХ ЯГОД ИЗ НИТОК, СВЯЗАННЫХ В ПУЧОК.<br>«Ягоды» |   | <a href="http://talant.org/publikacii/tehnologija-trud">talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>                          | <p>работы с нитками.</p> <p>Изучают новые сведения о назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом</p> | <p>сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя</p> | <p>сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила и работают с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу</p> |
| 11 | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.          | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Владеют приемом завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивают пуговицы с двумя</p>  | <p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Владеют приемом</p>   | <p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Владеют приемом завязывания узелка на</p>   |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   |   |   |  | <p>сквозными отверстиями к ткани.<br/>Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p>  | <p>завязывания узелка на конце нити.<br/>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя.<br/>Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>  | <p>конце нити.<br/>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани.<br/>Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p>  |
| <b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b> |   |   |  |  |  |   |
| 12  | Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.<br>«Кружка» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.<br/>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».</p> <p>Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта.</p> <p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах.</p> <p>Лепят чашки цилиндрической формы.</p> <p>Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p> | <p>Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.<br/>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».</p> <p>Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя.</p> <p>Лепят чашки цилиндрической формы под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на</p> | <p>Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.<br/>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».</p> <p>Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта.</p> <p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах.</p> <p>Лепят чашки цилиндрической формы.</p> <p>Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный</p> |



|  |   |   |  |  |   |   |
|--|---|---|--|--|---|---|
|  |   |   |  |  | предметно-операционный<br>план с помощью учителя  | план с частичной помощью<br>учителя   |
| 13   | Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах.</p> <p>Лепят конструктивным способом изделия конической формы.</p> <p>Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус».</p> <p>Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».</p> <p>Сравнивают предметы по величине.</p> <p>Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.</p> <p>Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.</p> | <p>Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».</p> <p>Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя.</p> <p>Лепят чашки цилиндрической формы под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя</p> | <p>Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».</p> <p>Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта.</p> <p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах.</p> <p>Лепят чашки цилиндрической формы.</p> <p>Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p> |
| <b>Работа с природными материалами – 1 час</b> |   |   |  |  |   |   |
| 14   | Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»                               | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах.</p>   | <p>Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-</p>  | <p>Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-</p>  |

|   |  |   |  |  |   |   |
|---|--|---|--|--|---|---|
|   |  |   |  | <p>Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план</p>  | <p>выразительных свойствах по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам учителя.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя</p>     | <p>выразительных свойствах.</p> <p>Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план</p>   |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b> |  |   |  |  |   |   |
| 15  | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»           | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Повторяют правила работы с шаблоном.</p> <p>Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт».</p> <p>Вырезают ножницами по контурной линии</p>  | <p>Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с шаблоном.</p> <p>Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт».</p> <p>Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя</p>                         | <p>Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Повторяют правила работы с шаблоном.</p> <p>Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт».</p> <p>Вырезают ножницами по контурной линии</p>   |
| 16  | Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Знакомятся с понятием «бумажная мозаика».</p> <p>Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».</p> <p>Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства.</p> | <p>Знакомятся с понятием «бумажная мозаика».</p> <p>Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем учителя.</p> <p>Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его</p> | <p>Знакомятся с понятием «бумажная мозаика».</p> <p>Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».</p> <p>Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя</p> |

|  |  |   |  |   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|---|
|  |  |   |  | Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.<br>Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений  | признаки и свойства по вопросам учителя.<br>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.<br>Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений  | его признаки и свойства.<br>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.<br>Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений  |
| <b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b> |  |   |  |   |   |   |
| 17   | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей.<br>«Девочка»,<br>«Мальчик» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток.<br>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.<br>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.<br>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток | Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток.<br>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.<br>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя.<br>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток | Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток.<br>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.<br>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.<br>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток |
| <b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>     |  |   |  |   |   |   |
| 18   | Лепка чайной посуды в форме шара.<br>«Чайник для заварки»                                | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды.<br>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.<br>Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках.  | Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды.<br>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.<br>Рассказывают о геометрическом теле «шар»,   | Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды.<br>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.<br>Рассказывают о геометрическом теле  |

|   |  |   |  |   |   |  |
|---|--|---|--|---|---|--|
|   |  |   |  | <p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия.</p> <p>Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя</p>   | <p>его признаках по вопросам учителя.</p> <p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия под контролем учителя.</p> <p>Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя</p>   | <p>«шар», его признаках.</p> <p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия.</p> <p>Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя</p> |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b> |  |   |  |   |   |  |
| 19  | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Осуществляют сборку способом</p> | <p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем учителя.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами:</p> | <p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами:</p> |  |

|  |  |   |  |   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|---|
|  |  |   |  | соединения заготовок в прорези  | «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя   | «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези   |
| 20   | Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»  | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок</p> | <p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя</p> | <p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок</p> |
| <b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b> |  |   |  |   |   |   |
| 21   | Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Рассказывают о геометрической</p>   | <p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Рассказывают о</p>  | <p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p>  |

|   |   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|---|--|---|--|
|   |   |   |   | <p>форме «шар» и его признаках.<br/>         Наматывают нитки на картон.<br/>         Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик.<br/>         Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик</p>  | <p>геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя.<br/>         Наматывают нитки на картон.<br/>         Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем учителя.<br/>         Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик</p>  | <p>Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках.<br/>         Наматывают нитки на картон.<br/>         Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик.<br/>         Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик</p>  |
| <b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b> |   |   |   |  |   |  |
| 22  | Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.<br/>         Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.<br/>         Лепят фигурки животных конструктивным способом.<br/>         Рассказывают о животных.<br/>         Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы.<br/>         Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя.<br/>         Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность.<br/>         Соединяют детали в одно целое</p> | <p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.<br/>         Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.<br/>         Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем учителя.<br/>         Рассказывают о животных по вопросам учителя.<br/>         Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам учителя.<br/>         Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя.<br/>         Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> | <p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.<br/>         Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.<br/>         Лепят фигурки животных конструктивным способом.<br/>         Рассказывают о животных.<br/>         Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы.<br/>         Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя.<br/>         Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность.<br/>         Соединяют детали в одно</p> |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  |   |   |  |  | Соединяют детали в одно целое  | целое  |
| 23   | Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»  | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя</p> | <p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с помощью учителя</p> | <p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя</p> |
| <b>Работа с природными материалами – 1 час</b> |   |   |  |  |  |  |
| 24   | Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Изучают новые сведения о растительном мире.</p> <p>Рассказывают о ели и ее характерных особенностях.</p> <p>Знакомятся с сосной и ее особенностями.</p> <p>Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними.</p> <p>Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.</p>   | <p>Изучают новые сведения о растительном мире.</p> <p>Рассказывают о ели и ее характерных особенностях по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с сосной и ее особенностями.</p> <p>Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.</p>   | <p>Изучают новые сведения о растительном мире.</p> <p>Рассказывают о ели и ее характерных особенностях.</p> <p>Знакомятся с сосной и ее особенностями.</p> <p>Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними.</p> <p>Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.</p>   |

|   |                       |   |  |  |   |   |
|---|-----------------------|---|--|--|---|---|
|   |                       |   |  | <p>Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе</p>  | <p>еловой шишек.</p> <p>Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя</p>  | <p>Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе</p> |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 1 час</b>        |                       |   |  |  |   |   |
| 25  | Аппликация «Грузовик» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Рассказывают о линейке.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур.</p> <p>Размечают детали по линейке.</p> <p>Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составляют аппликацию из деталей.</p> <p>Осуществляют контрольные действия.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p> | <p>Рассказывают о линейке по вопросам учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя.</p> <p>Размечают детали по линейке под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составляют аппликацию из деталей.</p> <p>Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя</p> | <p>Рассказывают о линейке.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур.</p> <p>Размечают детали по линейке.</p> <p>Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составляют аппликацию из деталей.</p> <p>Осуществляют контрольные действия.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p> |   |
| <b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b> |                       |   |  |  |   |   |
| 26  | Составление коллекции | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a></p> <p>Рассказывают о ткани, о применении</p>   | <p>Рассказывают о ткани и нитках, о применении и</p>   | <p>Рассказывают о ткани, о применении и назначении</p>  |   |



|    |  |   |  |   |   |   |
|----|--|---|--|---|---|---|
|    | тканей.<br>«Коллекция тканей»  |   | <a href="http://multiurok.ru">ehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>   | и назначении ткани в жизни людей.<br>Рассказывают о нитках.<br>Знакомятся с процессом изготовления ткани.<br>Различают ткани по окраске и другим свойствам.<br>Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.<br>Составляют коллекцию тканей   | назначении ткани в жизни людей по вопросам учителя.<br>Знакомятся с процессом изготовления ткани.<br>Различают ткани по окраске и другим свойствам.<br>Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.<br>Составляют коллекцию тканей под контролем учителя   | ткани в жизни людей.<br>Рассказывают о нитках.<br>Знакомятся с процессом изготовления ткани.<br>Различают ткани по окраске и другим свойствам.<br>Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.<br>Составляют коллекцию тканей  |
| 27 | Раскрой из ткани заготовки изделия.<br>«Квадраты из ткани 5 X 5 см»      | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Рассказывают о ткани.<br>Знакомятся с профессией портного.<br>Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.<br>Знакомятся с технологиями раскроя и резания ткани по выкройке.<br>Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани | Рассказывают о ткани по вопросам учителя.<br>Знакомятся с профессией портного.<br>Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.<br>Знакомятся с технологиями раскроя и резания ткани по выкройке.<br>Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани | Рассказывают о ткани.<br>Знакомятся с профессией портного.<br>Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.<br>Знакомятся с технологиями раскроя и резания ткани по выкройке.<br>Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани |
| 28 | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.<br>«Игольница» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Рассказывают о профессии портного, швеи.<br>Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.<br>Знакомятся с правилами хранения игл.  | Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя.<br>Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.  | Рассказывают о профессии портного, швеи.<br>Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.<br>Знакомятся с правилами  |

|  |   |   |   |  |   |   |
|--|---|---|---|--|---|---|
|  |   |   |   | <p>Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготавливают игольницы по образцу.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>   | <p>Знакомятся с правилами хранения игл.</p> <p>Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготавливают игольницы по образцу под контролем учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>  | <p>хранения игл.</p> <p>Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготавливают игольницы по образцу.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>   |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 1 час</b> |   |   |   |  |   |   |
| 29   | Поздравительная открытка «Сказочный цветок» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a></p> <p><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам</p> | <p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> | <p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с</p> |

|   |  |   |  |   |   |  |
|---|--|---|--|---|---|--|
|   |  |   |  |   | Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам   | планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам  |
| <b>Работа с пластилином – 1 час</b>         |  |   |  |   |   |  |
| 30  | Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Находят сходства и различия между этими видами изображений.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет</p> | <p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам</p> | <p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам</p> |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b> |  |   |  |   |   |  |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
| 31 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок</p> | <p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок</p> | <p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок</p> |
| 32 | Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану.</p> <p>Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на</p>  | <p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью учителя.</p>  | <p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану.</p> <p>Скручивают трубочки из</p>   |

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
|   |  |   |  | <p>карандаш».</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p> <p>Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры</p>   | <p>Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p> <p>Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем учителя</p>   | <p>бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p> <p>Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры</p>  |
| <b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b> |  |   |  |  |  |  |
| 33  | Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок).</p> <p>Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками.</p> <p>Повторяют правила безопасной работы с иглой</p> | <p>Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок).</p> <p>Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью учителя.</p> <p>Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам учителя</p> | <p>Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок).</p> <p>Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками.</p> <p>Повторяют правила безопасной работы с иглой</p> |
| 34  | Вышивание стежком с перевивом                    | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a></p>   | <p>Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние</p>   | <p>Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях</p>   | <p>Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях</p>   |

|  |                                    |  |   |  |  |  |
|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|
|  | («шнурок»).<br>«Салфетка из канвы» |  | <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»).</p> <p>Вышивают сметочным стежком.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы с иглой</p> | <p>«шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»).</p> <p>Вышивают сметочным стежком под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы с иглой</p> | <p>«шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»).</p> <p>Вышивают сметочным стежком.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы с иглой</p> |
|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|

### 3 класс

| № | Тема предмета  | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания   | Дифференциация видов деятельности обучающихся   |   |
|---|--|--------------|--|---|---|---|
|   |  |              |  |   | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
| 1 | Вводный урок.<br>Повторение учебного материала 1 и 2 классов | 1            | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p> | <p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда по вопросам учителя.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам учителя и иллюстрации</p> | <p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p> |

|   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|--|
|   |   |   |  |   | учебника.<br>Работают с учебником и рабочей тетрадью  |  |
| <b>Работа с природными материалами – 2 часа</b> |   |   |  |   |   |  |
| 2   | Работа с природными материалами.<br>Аппликация из засушенных листьев<br>«Птица» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами.</p> <p>Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Рассказывают о видах аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p> | <p>Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами.</p> <p>Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Называют виды аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью учителя.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции по вопросам учителя.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила</p> | <p>Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами.</p> <p>Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Рассказывают о видах аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила</p> |

|   |  |   |  |  | организации рабочего места  | организации рабочего места   |
|---|--|---|--|--|---|--|
| 3   | Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Работают в коллективе</p> | <p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов под контролем учителя.</p> <p>Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Работают в коллективе</p> | <p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Работают в коллективе</p> |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b> |  |   |  |  |   |  |
| 4   | Аппликация из обрывной бумаги «Елка»             | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p>   | <p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию из</p>   | <p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполняют аппликацию из</p>  |



|                                     |  |   |  |   |   |   |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
|                                     |  |   |  | Соблюдают правила организации рабочего места  | обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают правила организации рабочего места   | обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места   |
| 5                                   | Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»                              | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места | Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают правила организации рабочего места | Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места |
| 6                                   | Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Рассказывают о картоне. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план                        | Рассказывают о картоне по вопросам учителя. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя  | Рассказывают о картоне. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план                        |
| <b>Работа с проволокой – 2 часа</b> |  |   |  |   |   |   |
| 7                                   | Работа с   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/">https://www.art-talant.org/publikacii/</a>  | Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение   | Рассказывают о проволоке: понятие «проволока»,  | Рассказывают о проволоке: понятие «проволока»,  |

|                                     |   |   |   |  |  |   |
|-------------------------------------|---|---|---|--|--|---|
|                                     | проволокой:<br>«Волна»,<br>«Кольцо»,<br>«Спираль»,<br>«Прямой угол»<br>из проволоки |   | <a href="http://multiurok.ru">tehnologija-trud<br/>http://multiurok.ru</a>  | проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.<br>Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.<br>Осваивают умения формообразования при работе с проволокой | применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.<br>Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.<br>Осваивают умения формообразования при работе с проволокой                                      | применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.<br>Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.<br>Осваивают умения формообразования при работе с проволокой |
| 8                                   | Работа с проволокой<br>«Паук»   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/">https://www.art-talant.org/publikacii/</a><br><a href="http://multiurok.ru">tehnologija-trud<br/>http://multiurok.ru</a> | Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных.<br>Осваивают технологические приемы работы с проволокой.<br>Изготавливают паука по предметно-операционному плану.<br>Подготавливают рабочее место для работы с проволокой.<br>Соблюдают правила обращения с проволокой   | Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных.<br>Осваивают технологические приемы работы с проволокой под контролем учителя.<br>Изготавливают паука по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.<br>Подготавливают рабочее место для работы с проволокой.<br>Соблюдают правила обращения с проволокой | Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных.<br>Осваивают технологические приемы работы с проволокой.<br>Изготавливают паука по предметно-операционному плану.<br>Подготавливают рабочее место для работы с проволокой.<br>Соблюдают правила обращения с проволокой              |
| <b>Работа с древесиной – 2 часа</b> |   |   |   |  |  |   |
| 9                                   | Работа с древесиной.  | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/">https://www.art-talant.org/publikacii/</a>   | Рассказывают об изделиях из древесины.   | Рассказывают об изделиях из древесины.   | Рассказывают об изделиях из древесины.  |

|    |  |   |   |  |   |  |
|----|--|---|---|--|---|--|
|    | Экскурсия в школьную столярную мастерскую                        |   | <a href="http://multiurok.ru">tehnologija-trud<br/>http://multiurok.ru</a>  | <p>Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их.</p> <p>Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>  | <p>Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их.</p> <p>Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем учителя.</p> <p>Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>   | <p>Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их.</p> <p>Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>  |
| 10 | Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/">https://www.art-talant.org/publikacii/</a><br><a href="http://multiurok.ru">tehnologija-trud<br/>http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный колышек.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами</p> <p>Называют свойства бруса</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины</p> | <p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный колышек под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины</p> | <p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный колышек.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами</p> <p>Называют свойства бруса</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины</p> |

| Работа с природными материалами – 1 час |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
| 11                                      | Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p> <p>Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия</p> | <p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам учителя.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p> <p>Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия под контролем учителя</p> | <p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p> <p>Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия</p> |
| Работа с металлоконструктором – 3 часа  |  |   |  |  |  |  |
| 12                                      | Экскурсия в слесарную мастерскую. Работа с металлоконструк                       | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор».</p>  | <p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе</p>   | <p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе</p>   |

|                                    |   |   |  |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|--|---|---|---|
|                                    | тором<br>«Две планки,<br>соединенные<br>винтом и гайкой»      |   |  | Соединяют планки винтом и гайкой.<br>Знакомятся с профессией слесаря  | «Металлический конструктор».<br>Соединяют планки винтом и гайкой под контролем учителя.<br>Знакомятся с профессией слесаря  | «Металлический конструктор».<br>Соединяют планки винтом и гайкой.<br>Знакомятся с профессией слесаря  |
| 13                                 | Работа с металлоконструктором:<br>«Треугольник»,<br>«Квадрат» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».<br>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой.<br>Рассказывают о треугольнике и квадрате.<br>Собирают треугольник и квадрат из планок  | Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».<br>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя.<br>Рассказывают о треугольнике и квадрате.<br>Собирают треугольник и квадрат из планок  | Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».<br>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой.<br>Рассказывают о треугольнике и квадрате.<br>Собирают треугольник и квадрат из планок  |
| 14                                 | Работа с металлоконструктором<br>«Дорожный знак»              | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».<br>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой.<br>Рассказывают о треугольнике и квадрате.<br>Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка | Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».<br>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя.<br>Рассказывают о треугольнике и квадрате.<br>Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка | Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».<br>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой.<br>Рассказывают о треугольнике и квадрате.<br>Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка |
| <b>Работа с проволокой – 1 час</b> |   |   |  |   |   |   |

|  |   |   |  |   |   |   |
|--|---|---|--|---|---|---|
| 15   | Работа с проволокой<br>«Буквы Л, С, О, В из проволоки»      | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умение формообразования при работе с проволокой.</p> <p>Правильно держат инструмент</p> | <p>Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам учителя.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем учителя</p> | <p>Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умение формообразования при работе с проволокой.</p> <p>Правильно держат инструмент</p> |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 7 часов</b> |   |   |  |   |   |   |
| 16   | Новогодние игрушки из бумажных полос<br>«Складная Гирлянда» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Осваивают технологию работы с бумажными полосами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос).</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность</p>  | <p>Осваивают технологию работы с бумажными полосами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с частичной помощью учителя.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие направление,</p>  | <p>Осваивают технологию работы с бумажными полосами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос).</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие направление,</p>  |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    |  |   |  |   | протяженность  | протяженность   |
| 17 | Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Осваивают технологию работы с бумажными кольцами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок).</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p> | <p>Осваивают технологию работы с бумажными кольцами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с частичной помощью учителя.</p> <p>Разбирают изделие с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p> | <p>Осваивают технологию работы с бумажными кольцами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок).</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p> |
| 18 | Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»                       | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание).</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал</p>                                | <p>Рассматривают и разбирают карнавальные маски и полумаски.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание) с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о технологии</p>  | <p>Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание).</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с</p>   |

|    |  |   |  |   |   |   |
|----|--|---|--|---|---|---|
|    |  |   |  |   | изготовления полумаски по вопросам учителя с опорой на наглядный материал   | опорой на наглядный материал  |
| 19 | Карнавальные головные уборы «Каркасная шапочка»                          | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).<br>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок).<br>Изготавливают каркасную шапочку | Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).<br>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью учителя.<br>Изготавливают каркасную шапочку | Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).<br>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок).<br>Изготавливают каркасную шапочку |
| 20 | Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок).<br>Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка   | Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с частичной помощью учителя.<br>Изготавливают карнавальные головные  | Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок).<br>Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка   |



|    |  |   |  |   |   |   |
|----|--|---|--|---|---|---|
|    |  |   |  |   | уборы на основе ободка  |   |
| 21 | Окантовка картона листом бумаги<br>«Складная доска для игры» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.</p> <p>Последовательно окантовывают картон бумагой.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок)</p> | <p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.</p> <p>Последовательно окантовывают картон бумагой.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя</p> | <p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.</p> <p>Последовательно окантовывают картон бумагой.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок)</p> |
| 22 | Окантовка картона листом бумаги<br>«Складная доска для игры» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок).</p> <p>Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p> <p>Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе</p>               | <p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя.</p> <p>Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино</p>  | <p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок).</p> <p>Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p>  |

|   |  |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
|   |  |   |  | Карло»  | попасть к папе Карло»<br>Используют изделие в игре<br>«Помоги Буратино попасть к папе Карло»  | Используют изделие в игре<br>«Помоги Буратино попасть к папе Карло»   |
| <b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b> |  |   |  |   |   |   |
| 23  | Работа с текстильными материалами<br>«Образцы, сшитые строчкой прямого стежка» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей.<br>Повторяют правила работы иглой.<br>Составляют план работы с опорой на наглядный образец.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.<br>Выполняют строчку прямого стежка | Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей по вопросам учителя.<br>Повторяют правила работы иглой.<br>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.<br>Выполняют строчку прямого стежка | Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей.<br>Повторяют правила работы иглой.<br>Составляют план работы с опорой на наглядный образец.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.<br>Выполняют строчку прямого стежка |
| 24  | Работа с текстильными материалами<br>«Образцы, сшитые строчкой косого стежка»  | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Сшивают детали изделия строчкой косого стежка.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Выполняют строчку косого стежка  | Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Выполняют строчку косого стежка  | Сшивают детали изделия строчкой косого стежка.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Выполняют строчку косого стежка  |
| 25  | Работа с текстильными материалами<br>«Закладка из                              | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка.<br>Соблюдают правила работы иглой.  | Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя.<br>Соблюдают правила работы   | Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка.<br>Соблюдают правила работы иглой.  |

|                                    |   |   |  |   |  |  |
|------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
|                                    | фотопленки»                             |   |  | <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка).</p> <p>Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно</p>  | <p>иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка).</p> <p>Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно</p>   | <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка).</p> <p>Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно</p> |
| <b>Работа с древесиной – 1 час</b> |   |   |  |   |  |  |
| 26                                 | Аппликация из древесных опилок «Собака» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с опилками</p> | <p>Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок.</p> <p>Подготавливают рабочее</p> | <p>Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с</p> |  |

|  |  |   |  |   |   |  |
|--|--|---|--|---|---|--|
|  |  |   |  |   | место для работы с опилками   | опилками   |
| <b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b> |  |   |  |   |   |  |
| 27   | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка<br>«Прихватка»         | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья  | Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья  | Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья   |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>      |  |   |  |   |   |  |
| 28   | Объемные изделия из картона<br>«Коробка, склеенная с помощью клапанов» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Рассказывают о картоне как о поделочном материале.<br>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.<br>Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона.<br>Повторяют геометрические фигуры.<br>Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.<br>Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок).<br>Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу | Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.<br>Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона.<br>Повторяют геометрические фигуры.<br>Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.<br>Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя. | Рассказывают о картоне как о поделочном материале.<br>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.<br>Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона.<br>Повторяют геометрические фигуры.<br>Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.<br>Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона |

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
|   |  |   |  |  | Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя   | по линейке, вырезание и склеивание заготовок).<br>Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу   |
| 29  | Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык»          | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Называют назначение, формы, детали коробок.<br>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).<br>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык.<br>Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки.<br>Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу | Называют назначение, формы, детали коробок по вопросам учителя.<br>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).<br>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык.<br>Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью учителя.<br>Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя | Называют назначение, формы, детали коробок.<br>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).<br>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык.<br>Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки.<br>Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу |
| <b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b> |  |   |  |  |  |  |
| 30  | Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке.<br>Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка.<br>Шьют строчкой прямого стежка в два приема.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова,   | Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке.<br>Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем учителя.<br>Шьют строчкой прямого стежка в два приема.<br>Соблюдают правила работы   | Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке.<br>Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка.<br>Шьют строчкой прямого стежка в два приема.<br>Соблюдают правила работы иглой.  |

|   |  |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
|   |  |   |  | обозначающие технологический процесс шитья  | иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья  | Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья  |
| 31  | Виды ручных стежков<br>«Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Сшивают детали изделия строчкой косого стежка.<br>Шьют строчкой косого стежка в два приема.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья  | Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя.<br>Шьют строчкой косого стежка в два приема.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья  | Сшивают детали изделия строчкой косого стежка.<br>Шьют строчкой косого стежка в два приема.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья  |
| 32  | Виды ручных стежков<br>«Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»  | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Называют виды украшения изделий.<br>Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания.<br>Изготавливают закладки по образцу | Называют виды украшения изделий.<br>Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании под контролем учителя.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания.<br>Изготавливают закладки по образцу | Называют виды украшения изделий.<br>Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании.<br>Соблюдают правила работы иглой.<br>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания.<br>Изготавливают закладки по образцу |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b> |  |   |  |   |   |   |
| 33  | Объемные игрушки на основе   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a>  | Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в  | Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их  | Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их  |

|    |   |   |  |   |   |   |
|----|---|---|--|---|---|---|
|    | геометрических тел<br>«Птица»                 |   | <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>  | <p>быту, игре, учебе.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним.</p> <p>Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали).</p> <p>Изготавливают конус из круга.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов</p> | <p>функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним.</p> <p>Читают с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) с помощью учителя.</p> <p>Изготавливают конус из круга.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов</p> | <p>функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним.</p> <p>Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали).</p> <p>Изготавливают конус из круга.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов</p> |
| 34 | Объемные игрушки на основе геометрических тел | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Читают самостоятельно</p>  | <p>Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Читают самостоятельного и</p>  | <p>Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Читают самостоятельно</p>  |

|                     |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| «Воробьи на ветках» |  |  |  | <p>предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов</p> | <p>с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов</p> | <p>предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов</p> |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|

#### 4 класс

| №   | Тема урока                                      | КОЛ-ВО | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания  | Дифференциация видов деятельности обучающихся   |  |
|---|---|--------|--|--|---|--|
|   |   |        |  |  | Минимальный уровень   | Достаточный уровень  |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b> |   |        |  |  |   |  |
| 1   | Свойства, сорта бумаги.<br>Виды работ с бумагой | 1      | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> | <p>Рассказывают о бумаге.<br/>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя.<br/>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.<br/>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> | <p>Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).<br/>Дифференцируют и объединяют в группы</p> |



|   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|
|   |   |   |  | <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>  | <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>  | <p>материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>  |
| 2 | Геометрическая фигура, раскладка                        | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p> | <p>Рассказывают о бумаге.</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p> | <p>Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p> |
| 3 | Складывание простых форм из квадрата<br>Фигурка «Рыбка» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).</p> <p>Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения.</p>  | <p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).</p> <p>Устанавливают общую форму, конструкцию изделия</p>  | <p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).</p> <p>Устанавливают общую форму, конструкцию</p>  |

|   |                                   |   |  |  |   |   |
|---|-----------------------------------|---|--|--|---|---|
|   |                                   |   |  | <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p> | <p>и его пространственные отношения по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям с помощью учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p> | <p>изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p> |
| 4 | Игра «Геометрический конструктор» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.</p> <p>Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры.</p> <p>Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах.</p> <p>Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике</p>    | <p>Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.</p> <p>Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры под контролем учителя.</p> <p>Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах с помощью учителя.</p> <p>Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью учителя</p>   | <p>Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.</p> <p>Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры.</p> <p>Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах.</p> <p>Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике</p>   |

**Работа с текстильными материалами – 3 часа**

|   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|
| 5 | Бумажная схема полотняного переплетения нитей | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о ткани.</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Изучают плотность переплетения нитей в ткани.</p> <p>Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.</p> <p>Выполняют бумажную схему переплетения нитей</p> | <p>Рассказывают о ткани.</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя.</p> <p>Изучают плотность переплетения нитей в ткани.</p> <p>Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.</p> <p>Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью учителя</p> | <p>Рассказывают о ткани.</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Изучают плотность переплетения нитей в ткани.</p> <p>Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.</p> <p>Выполняют бумажную схему переплетения нитей</p> |
| 6 | Игрушка «Кукла скрутка»                       | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.</p> <p>Владеют приемом скручивания ткани.</p> <p>Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно</p>   | <p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.</p> <p>Владеют приемом скручивания ткани под контролем учителя.</p> <p>Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью учителя</p>   | <p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.</p> <p>Владеют приемом скручивания ткани.</p> <p>Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно</p>   |
| 7 | Салфетка с аппликацией                        | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани.</p> <p>Рассказывают о понятии «аппликация».</p>  | <p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани.</p> <p>Рассказывают о понятии «аппликация».</p>  | <p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани.</p> <p>Рассказывают о понятии «аппликация».</p>  |

|  |  |   |  |   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|---|
|  |  |   |  | <p>Рассказывают о видах ткани, ткачестве.</p> <p>Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p> <p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).</p> <p>Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p> | <p>Рассказывают о видах ткани, ткачестве.</p> <p>Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p> <p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p> | <p>Рассказывают о видах ткани, ткачестве.</p> <p>Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p> <p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).</p> <p>Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p> |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 8 часов</b> |  |   |  |   |   |   |
| 8  | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям.</p> <p>Работают самостоятельно по готовому плану</p> | <p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью учителя.</p> <p>Работают самостоятельно по</p>   | <p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям.</p> <p>Работают самостоятельно по готовому плану</p>  |   |

|    |                                      |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    |                                      |   |  |  | готовому плану под контролем учителя   |  |
| 9  | Игрушка «Летающий диск»              | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану</p> | <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем учителя</p> | <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану</p> |
| 10 | Игрушка из бумажных кругов «Попугай» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Вырезают и сгибают бумагу.</p>  | <p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с</p>   | <p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p>  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    |   |   |  | Соблюдают точность при сборке изделия  | намеченным планом под контролем учителя.<br>Вырезают и сгибают бумагу.<br>Соблюдают точность при сборке изделия под контролем учителя  | Вырезают и сгибают бумагу.<br>Соблюдают точность при сборке изделия  |
| 11 | Конверт для писем с клеевым соединением деталей | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.<br/>Изготавливают изделия на основе развертки.<br/>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства.<br/>Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.<br/>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.<br/>Работают по плану.<br/>Выполняют склеивание клапанов конверта</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.<br/>Изготавливают изделия на основе развертки под контролем учителя.<br/>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.<br/>Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.<br/>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.<br/>Работают по плану.<br/>Выполняют склеивание клапанов конверта</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.<br/>Изготавливают изделия на основе развертки.<br/>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства.<br/>Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.<br/>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.<br/>Работают по плану.<br/>Выполняют склеивание клапанов конверта</p> |
| 12 | Конверт без клеевого соединения деталей         | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о назначении конвертов.<br/>Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).<br/>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.<br/>Сгибают бумагу по условным</p>  | <p>Рассказывают о назначении конвертов.<br/>Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).<br/>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.<br/>Сгибают бумагу по</p>   | <p>Рассказывают о назначении конвертов.<br/>Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).<br/>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.<br/>Сгибают бумагу по</p>   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |  | <p>обозначениям.</p> <p>Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>  | <p>условным обозначениям.</p> <p>Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>   | <p>условным обозначениям.</p> <p>Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>  |
| 13 | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p> <p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента</p> | <p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p> <p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> | <p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p> <p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в</p> |

|    |  |   |  |   |   |   |
|----|--|---|--|---|---|---|
|    |  |   |  |   | Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента  | пространстве при составлении геометрического орнамента  |
| 14 | Закладка для книг из зигзагообразных полос | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Контролируют выполняемые операции.</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем учителя.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом под контролем учителя.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Контролируют выполняемые операции.</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Контролируют выполняемые операции.</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос</p> |
| 15 | Закладка для книг со «свободным плетением» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p>  | <p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый</p>   | <p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый</p>   |



|  |                              |   |   |   |  |   |
|--|------------------------------|---|---|---|--|---|
|  |                              |   |   | <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>   | <p>угол», «тупой угол».</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>  | <p>угол», «тупой угол».</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют «свободным плетением» из бумаги</p> |
| <b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b> |                              |   |   |   |  |   |
| 16   | Изделие «Салфетка-прихватка» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. под контролем учителя</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка</p> |   |
| <b>Работа с металлом – 2 часа</b>                |                              |   |   |   |  |   |
| 17   | Изделие «Дерево»             | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об</p>  | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной</p>   | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете,</p>   |   |

|  |                                 |   |  |   |   |   |
|--|---------------------------------|---|--|---|---|---|
|  |                                 |   |  | <p>используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>  | <p>обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>  | <p>технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>   |
| 18   | Изделие «Паук»                  | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p> |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 7 часов</b> |                                 |   |  |   |   |   |
| 19   | Изделие «Геометрическая фигура» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a></p>   | <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают о чертежных</p>   | <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p>   | <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p>   |

|    |  |   |  |  |   |  |
|----|--|---|--|--|---|--|
|    | раскладка»   |   | <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>  | <p>инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части способом сгибания.</p> <p>Владеют умением сгибания бумаги.</p> <p>Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>   | <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части способом сгибания.</p> <p>Владеют умением сгибания бумаги.</p> <p>Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя</p>   | <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части способом сгибания.</p> <p>Владеют умением сгибания бумаги.</p> <p>Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>  |
| 20 | Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой и по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой и по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют навыком</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой и по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> |

|        |                                    |   |  |  |  |  |
|--------|------------------------------------|---|--|--|--|--|
|        |                                    |   |  |  | склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя   | Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея   |
| 21     | Растягивающаяся игрушка «Матрешка» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки.</p> <p>Вырезают по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Размечают заготовки с помощью линейки под контролем учителя.</p> <p>Вырезают по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Размечают заготовки с помощью линейки.</p> <p>Вырезают по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p> |
| 2<br>2 | Елочное украшение «Птица»          | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания</p>  | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p>   | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез</p>   |

|    |                              |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------|---|---|--|--|--|
|    |                              |   |   | <p>симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>  | <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем учителя.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>  | <p>по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p> |
| 23 | Елочное украшение «Снежинка» | 1 | <p><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br/><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a></p> <p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p> | <p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p> | <p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p> |  |
| 24 | Летающая модель              | 1 | <p><a href="https://www.art-">https://www.art-</a></p> <p>Рассказывают о чертеже.</p>   | <p>Рассказывают о чертеже.</p>   | <p>Рассказывают о чертеже.</p>   |  |

|  |                           |   |  |   |   |   |
|--|---------------------------|---|--|---|---|---|
|  | «Планер»                  |   | <a href="http://talant.org/publikacii/tehnologija-trud">talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>                          | <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.</p>                                | <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта по вопросам учителя. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.</p>                                | <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.</p>                                |
| 25   | Летающая модель «Самолет» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий</p> | <p>Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контроль операций по вопросам учителя. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий</p> | <p>Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий</p> |
| <b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b> |                           |   |  |   |   |   |
| 26   | Аппликация                | 1 | <a href="https://www.art-">https://www.art-</a>  | Рассказывают об изделиях  | Рассказывают об изделиях  | Рассказывают об изделиях  |

|                                     |   |   |  |  |  |  |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
|                                     | «Цветок из ниток»                             |   | <a href="http://talant.org/publikacii/tehnologija-trud">talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a>                          | <p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p> | <p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p> | <p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p> |
| <b>Работа с проволокой – 2 часа</b> |   |   |  |  |  |  |
| 27                                  | Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>  | <p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам учителя</p>  | <p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>  |
| 28                                  | Работа с проволокой. «Муха»                   | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Используют различные материалы при изготовлении одного изделия.</p> <p>Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Определяют сходства и различия между этими материалами.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>                           | <p>Используют различные материалы при изготовлении одного изделия.</p> <p>Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам учителя.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>   | <p>Используют различные материалы при изготовлении одного изделия.</p> <p>Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Определяют сходства и различия между этими материалами.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>                           |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |   |  |  | под контролем учителя  |  |
| <b>Работа с бумагой и картоном – 1 час</b> |  |   |  |  |  |  |
| 29   | Изделие «Открытая коробочка»               | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги.</p> <p>Рассказывают о приемах сгибания бумаги.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку.</p> <p>Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку.</p> <p>Действуют в соответствии с намеченным планом работы</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о приемах сгибания бумаги.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем учителя.</p> <p>Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку под контролем учителя.</p> <p>Действуют в соответствии с намеченным планом работы</p> | <p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги.</p> <p>Рассказывают о приемах сгибания бумаги.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку.</p> <p>Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку.</p> <p>Действуют в соответствии с намеченным планом работы</p> |
| <b>Работа с древесиной – 2 часа</b>        |  |   |  |  |  |  |
| 30   | Аппликация из карандашной стружки «Цветок» | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p>Изготовление аппликации с применением карандашной стружки.</p>   | <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p>Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем учителя.</p>   | <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p>Изготовление аппликации с применением карандашной стружки.</p>   |



|   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|
|   |   |   |  | Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки  | Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки  | Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки  |
| 31  | Аппликация из древесных заготовок «Дом»             | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о изделиях из древесины.</p> <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах.</p> <p>Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции.</p> <p>Работают по намеченному плану</p> | <p>Рассказывают о изделиях из древесины.</p> <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах.</p> <p>Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам учителя.</p> <p>Работают по намеченному плану</p> | <p>Рассказывают о изделиях из древесины.</p> <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах.</p> <p>Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции.</p> <p>Работают по намеченному плану</p> |
| <b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b> |   |   |  |   |   |   |
| 32  | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | <p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p> <p>Рассказывают правила работы иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины,</p>  | <p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p>  | <p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p> <p>Рассказывают правила работы иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной</p>   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  |   |  | завязывают узелок на конце нитки.<br>Работают по намеченному плану   | Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя.<br>Работают по намеченному плану  | длины, завязывают узелок на конце нитки.<br>Работают по намеченному плану  |
| 33 | Пришивание пуговиц с ушком                       | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Рассказывают о пуговицах и различают их.<br>Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком.<br>Рассказывают правила работы с иглой.<br>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.<br>Работают по намеченному плану   | Рассказывают о пуговицах и различают их.<br>Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью учителя.<br>Рассказывают правила работы с иглой.<br>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя.<br>Работают по намеченному плану             | Рассказывают о пуговицах и различают их.<br>Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком.<br>Рассказывают правила работы с иглой.<br>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.<br>Работают по намеченному плану   |
| 34 | Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки | 1 | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud">https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud</a><br><a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> | Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды.<br>Рассказывают правила работы с иглой.<br>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.<br>Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.<br>Работают по намеченному плану.<br>Изготавливают лекало вешалки из | Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды.<br>Рассказывают правила работы с иглой.<br>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.<br>Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.<br>Работают по намеченному | Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды.<br>Рассказывают правила работы с иглой.<br>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.<br>Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.<br>Работают по намеченному |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани</p> | <p>плану под контролем учителя.<br/>Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем учителя</p> | <p>плану.<br/>Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 1-4 класс, М., Просвещение, 2015

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Кузнецова Л.А. «Технология . Ручной труд» 1–4 классы, учебное пособие для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (Методические рекомендации)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://pedsovet.ru>

<http://www.uchportal.ru>

<http://www.wmvveshko.ru>

<http://center.fio.ru/som>

<http://www.eor.it.ru>

<http://www.openclass.ru/user>

<http://www.it-n.ru>

<http://eidos.ru>

<http://www.botic.ru>

<http://www.cnso.ru/tehn>

<http://files.school-collection.edu.ru>

<http://trud.rkc-74.ru>

<http://tehnologia.59442>

<http://www.domovodstvo.fatal.ru>

<http://tehnologiya.narod.ru>

<http://new.teacher.fio.ru>

<http://4donna.ru/rukodelie/1806-prostoy-tkackiy-standok.html>

<http://infourok.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://pedsovet.ru>

<http://www.uchportal.ru>

<http://www.proshkolu.ru>

<https://znaika.ru/>

<https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud>

<http://multiurok.ru>

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Интерактивная доска для школы. CD/DVD - проигрыватели.
2. Графический планшет
3. Мультимедиа проектор.
4. Компьютер с художественным программным обеспечением.
5. Слайд - проектор.
6. Телевизор.
7. Ксерокс.
8. Экран
9. Краски акварельные, гуашевые.
10. Фломастеры разного цвета
11. Цветные карандаши
12. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)
13. Бумага цветная разной плотности.
14. Картон цветной, серый, белый
15. Бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая)
16. Бумага в крупную клетку
17. Набор разноцветного пластилина.
18. Нитки (разные виды, цвета)
19. Ткани разных сортов
20. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)
21. Древесные опилки.
22. Мягкая проволока в оболочке (образцы разных видов проволоки - медная, алюминиевая, стальная).
23. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.
24. Инструменты: Кисти беличьи № 5, 10, 20 Кисти из щетины № 3, 10, 20 Стеки.
25. Ножницы.
26. Линейки
27. Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.
28. Булавки швейные
29. Шило с коротким стержнем
30. Напильник.
31. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки.
32. Карандашная точилка.
33. Гладилка для бумаги
34. Вспомогательные приспособления: Подкладные доски.
35. Подкладной лист или клеенка.
36. Коробка для хранения природных материалов.
37. Подставка для кисточки Баночка для клея Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)
38. Коробочка для мусора
39. Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук
40. Муляжи фруктов и овощей (комплект).
41. Гербарии.
42. Изделия декоративно - прикладного искусства и народных промыслов.
43. Модели геометрических фигур и тел.
44. Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.
45. Керамические изделия.
46. Раздаточная коллекция « Виды и сорта бумаги»

47. Раздаточная коллекция «Виды и сорта картона»
48. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток»
49. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани»
50. Раздаточная коллекция «Образцы пород деревьев»
51. Металлический конструктор.
52. Класная доска. Учительский стол. Шкафы для хранения материалов, инструментов. Стеллажи для выставок детских работ и др

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Электронные тесты, интерактивные модели, красочные иллюстрации, готовые разработки, тренажеры и другие учебно-методические материалы, содержащиеся в ресурсах раздела, помогут учителям подготовить и провести интересные, познавательные, яркие занятия, а ученикам — выполнить домашние задания, исследовательские проекты или другие виды самостоятельных работ. бумага, текстиль, пластилин, картон, клей, ножницы...

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения, Альбомы демонстрационного и раздаточного материала, Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (пол возможности), Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы), Слайды (диапозитивы) по основным темам курса, Действующие модели механизмов. Объёмные модели геометрических фигур. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения, Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.