

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования администрации Тотемского муниципального округа**

**МБОУ "Погореловская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

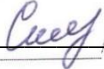
на педагогическом совете

 Талашова В.В.

Протокол №1 от  
«29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
УВР

 \_\_\_\_\_  
Силинская А.М.

Протокол №1 от  
«29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«Погореловская ООШ»

 \_\_\_\_\_  
Талашова В.В.

Приказ № 146 от  
«29» августа 2024 г.



**АДАптированная рабочая программа  
для обучающихся с тяжёлым нарушением речи. Вариант 5.1**  
учебного курса «Родное слово»

для обучающихся 1-3 класса  
2024-2027 учебный год

Е.С.Подлужная,  
учитель начальных классов

д. Погорелово 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Родное слово» для обучающихся с тяжёлым нарушением речи вариант 5.1. на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания.

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционно - развивающую направленность обучения.

Программа адаптирована для обучающихся с ТНР с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию ученика.

**Целью** реализации адаптированной рабочей программы начального общего образования по учебному курсу «Родное слово» является достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Основными **задачами** образовательной программы «Родное слово» являются:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда); планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);
- компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);
- коррекция недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЕ СЛОВО»**

Рабочая программа учебного курса «Родное слово» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного курса «Родное слово» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного курса «Родное слово» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной

образовательной программой начального общего образования(в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);  
Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному курсу «Родное слово» направлен на формирование понимания места и роли в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Родное слово» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЕ СЛОВО»**

### **1 класс Целями изучения курса «Родное слово» являются:**

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **2 класс**

**Целями** изучения курса «Родное слово» являются:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Родное слово» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа;
- формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **3 класс**

**Целями** изучения курса «Родное слово» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЕ СЛОВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по учебному курсу «Родное слово» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЕ СЛОВО»**

### **1 класс**

В программе учебного курса «Родное слово» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный курс «Родное слово» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения

произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Родное слово» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Изучение курса «Родное слово» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **2 класс**

В программе учебного курса «Родное слово» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный курс «Родное слово» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика учебного курса «Родное слово» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Изучение учебного курса «Родное слово» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки курса. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

### **3 класс**

В программе учебного курса «Родное слово» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный курс «Родное слово» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика учебного курса «Родное слово» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Изучение учебного курса «Родное слово» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки курса. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

### **Коррекционный блок**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР:**

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса,
- реализуемого, как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

#### **1 класс**

#### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.**

##### **Я и книги.**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Например: **С. А. Баруздин.** «Самое простое дело». **Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### **Я взрослою.**

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например: **Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало». **И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). **С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Например: **В. А. Осеева.** «Почему?». **Л. Н. Толстой.** «Лгун».

##### **Я фантазирую и мечтаю.**



### *Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: **С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент). **В. В. Лунин.** «Я видела чудо». **М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно». **А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.**

### **Что мы Родиной зовём.**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Например: **Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент). **П. А. Синявский.** Рисунок». **К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

### **О родной природе.**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...». **С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

**2 класс**

## **Раздел 1. Мир детства (18 ч)**

### **Я и книги (3 ч)**

#### ***Не торопись отвечать, торопись слушать***

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Л.К Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.

### **Я взрослею (6 ч)**

#### ***Как аукнется, так и откликнется***

Пословицы об отношении к другим людям.

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

В. В. Бианки. «Сова».

#### ***Воля и труд дивные всходы дают***

Пословицы о труде.

Б. В. Шергин. «Плотник думает топором».

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

#### ***Кто идёт вперёд, того страх не берёт***

Пословицы о смелости.

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

С. П. Алексеев. «Медаль».

### **Я и моя семья (4 ч)**

#### ***Семья крепка ладом***

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

Пословицы.

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

#### ***Мечты, зовущие ввысь***

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

### **Резерв на вариативную часть программы —1 ч**

## **Раздел 2. Россия – Родина моя (16 ч)**

### **Люди земли русской (4 ч)**

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

И.К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский».

### **Народные праздники, связанные с временами года (6 ч)**

#### ***Хорош праздник после трудов праведных***

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

А.А. Коринфский «Август-собериха».

А.А. Коринфский «Спожинки».

### **О родной природе (4 ч)**

#### ***Уж ты нива моя, нивушка***

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

#### ***Минутная краса полей***

Л.Ф. Воронкова «Подснежники».

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

#### ***Поляны муравы одели***

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

## **3 класс**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

#### **Я и книги**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глушенко» (глава «День рождения»).

## **Я взрослею**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например,:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

## **Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

## **Я фантазирую и мечтаю**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А.И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Результаты изучения учебного курса «Родное слово соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного курса «Родное слово» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения учебного курса «Родное слово» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

## **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

## **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.



К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальной своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	конт роль ные рабо ты	прак тиче ские рабо ты				
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>								
1. 1.	<b>Я и книги</b>	7	0	0		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать; Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель; Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа. Зачёт;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1. 2.	<b>Я взрослому</b>	9	0	1		Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста; Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ; Понимание воспринятого на слух текста: участие в	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

					<p>коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;</p> <p>эмоционально- нравственная оценка поступков героев;</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков;</p> <p>пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков;</p>		
1. 3.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	6	0	6	<p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений;</p> <p>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки;</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использованием "Оценочного листа";</p>	<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a></p>

					<p>«Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу;</p> <p>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?»;</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p>			
Итого по разделу		22						
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>								
2. 1.	<b>Что мы Родиной зовём</b>	3	1	2		<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми</p>	<p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="https://www.uchporta1.ru/load/46">https://www.uchporta1.ru/load/46</a></p>

					<p>словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования; Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный; Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.; Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



	мы						оля	льные ресурсы
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>								
1. 1.	<b>Я и книги</b>	4	1	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе);</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>

1. 2.	<b>Я взрослою</b>	7	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова»;</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст;</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе);</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	Устн ый опро с;	wiki.rdf.ru, school- collection.ed u.ru
----------	-------------------	---	---	---	--	--------------------------	--



1. 3.	<b>Я и моя семья</b>	5	1	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет;</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе);</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
1. 4.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	3	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX вв;</p>	Устный опрос;	<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>

						<p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Пересказ отрывка текста по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>			
Итого по разделу		19							
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>									
2.1.	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	4	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>	

2. 2.	<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>	4	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	wiki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
----------	---	---	---	---	---	---------------	--

2. 3.	<b>О родной природе</b>	7	1	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой;</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре);</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	wiki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
Итого по разделу:		15					
Резервное время		0					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	3	0			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>								
1. 1.	<b>Я и книги</b>	6	0	6		Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://litlife.club/books/319146/sections/17">https://litlife.club/books/319146/sections/17</a>
1. 2.	<b>Я взрослому</b>	7	1	6		Чтение вслух: чтение диалогов по ролям; Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения, сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://proza.ru/2012/02/28/467">https://proza.ru/2012/02/28/467</a>

1. 3.	<b>Я и моя семья</b>	3	0	3		Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
1. 4.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	4	0	4		Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://libking.ru/books/">https://libking.ru/books/</a>	
Итого по разделу		20							
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>									
2. 1.	<b>О родной природе</b>	4	0	4		Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений; Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://www.culture.ru/poems/38130/les">https://www.culture.ru/poems/38130/les</a>	
2. 2.	<b>От праздника к празднику</b>	4	0	4		Пересказ отрывка текста по плану;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pasha-klass-542042.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pasha-klass-542042.html</a>	

2. 3.	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	5	1	4	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://vk.com/@labirintmam-fragment-istoricheskoi-povesti-olgi-markovny-guryan-malch">https://vk.com/@labirintmam-fragment-istoricheskoi-povesti-olgi-markovny-guryan-malch</a>
Итого по разделу:		13					
Резервное время		1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	31			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

№  п / п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	0	1	Практическая работа;
2.	С.А. Баруздин. Самое простое дело	1	0	1	Практическая работа;
3.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;
4.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1	0	1	Практическая работа;
5.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	0	1	Практическая работа;
6.	Т.В. Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок)	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	0	1	Практическая работа;
8.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
9.	М.Л. Михайлов «Лесных хоромы»	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;
10.	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...»	1	0	1	Практическая работа;
11.	Н.К. Абрамцева «Цветы из зеркала» (в сокращении)	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа в парах;
12.	Л.Н. Толстой «Лгун»(басня)	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;



13.	Русская народная сказка «Враль»	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;
14.	В.А. Осеева «Почему?»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
15.	В.А. Осеева «Почему?»	1	0	1	Устный опрос; Зачёт;
16.	А.С. Пушкин «... Воротился старик ко старухе...»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
17.	Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо»	1	0	1	Практическая работа;
18.	С.А. Иванов «Снежный заповедник» (отрывок)	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
19.	М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
20.	М.С. Харитонов «Учитель вранья» (отрывок)	1	0	1	Практическая работа;
21.	В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши» (отрывок)	1	0	1	Практическая работа;
22.	Урок обобщения по разделу	1	1	0	Практическая работа; Тестирование;
23.	В.А. Осеева «Колыбельная песенка», П.А. Синявский «Рисунок» Творческий проект «На моём рисунке Родина Моя»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Творческий проект;

24.	С.А. Махотин «Этот дом со своим крыльцом», Ф.П. Савинов «Родное»	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;
25.	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	0	1	Зачет; Практическая работа;
26.	Русские народные загадки о солнце	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	А.Н. Толстой «Петушки», С.В. Сахаров «Мезень» (отрывок)	1	0	1	Практическая работа;
28.	Русские народные загадки о деревьях	1	0	1	Практическая работа;
29.	Русские народные загадки о животных	1	0	1	Практическая работа;
30.	Загадки о времена года	1	0	1	Практическая работа;
31.	Пословицы и поговорки	1	0	1	Практическая работа;
32.	Крылатые выражения	2	0	1	Практическая работа;

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Вводный контроль. Контрольная работа.	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;
2.	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	0	0	Устный опрос;
3.	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
4.	Л. К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.	1	0	0	Устный опрос;

5.	Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1	0	0	Устный опрос;
7.	В. В. Бианки. «Сова».	1	0	0	Устный опрос;
8.	Б. В. Шергин. «Плотник думает топором».	1	0	0	Устный опрос;
9.	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1	0	0	Устный опрос;
10.	В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1	0	0	Устный опрос;
11.	С. П. Алексеев. «Медаль». Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1	0	0	Устный опрос;
13.	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1	0	0	Устный опрос;
14.	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1	0	0	Устный опрос;
15.	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;

16.	Промежуточный контроль. Контрольная работа.	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;
17.	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1	0	0	Устный опрос;
18.	Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1	0	0	Устный опрос;
20.	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	0	0	Устный опрос;

21.	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
22.	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
23.	И. К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский».	1	0	0		Устный опрос;
24.	И. С. Шмелёв. «Масленица».	1	0	0		Устный опрос;
25.	Песни-веснянки.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1	0	0		Устный опрос;
27.	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».	1	0	0		Устный опрос;
28.	А. А. Коринфский «Август –собериха». «Сапожники».	1	0	0		Устный опрос;
29.	Загадка. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...»	1	0	0		Устный опрос;
30.	Л. Ф. Воронкова. «Подснежники».	1	0	0		Устный опрос;

31.	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1	0	0		Устный опрос;
32.	М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	1	0	0		Устный опрос;
33.	В. А. Солоухин. "Трава". Е. А. Благинина «Журавушка».	1	0	0		Устный опрос;
34.	Итоговый контроль. Контрольная работа.	1	1	0		Устный опрос; Контрольная работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0	
--	----	---	---	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0	1	Устныйопрос;
2.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0	1	Устныйопрос;
3.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0	1	Устныйопрос;
4.	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1	0	1	Устныйопрос;
5.	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1	0	1	Устныйопрос;
6.	Е.И. Калкинская "Дом семи мастеров"	1	0	1	Устныйопрос;
7.	Ю. А. Буковский. «О Добrote — злой и доброй».	1	0	1	Устныйопрос;
8.	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня»	1	0	1	Устныйопрос;
9.	Ю.А.Лавряшина "Собачья жизнь Гриши и Васьки"	1	0	1	Устныйопрос;
10.	В.В.Голявкин "Путешествнник"	1	0	1	Устныйопрос;
11.	В.А.Сухомлинский "Я не боюсь ни грома, ни молнии"	1	0	1	Устныйопрос;
12.	И.М.Пивоварова "Как провожают пароходы"	1	0	1	Устныйопрос;
13.	И.М.Пивоварова "Как провожают пароходы"	1	0	0	Письменныйконтроль;

14.	Ю.И. Визбор "Родные края" И. П. Токмакова. «Туман».	1	0	1	Устный опрос;
15.	И. С. Никитин. «Лес».	1	0	1	Устный опрос;
16.	Тестирование по итогам четверти	1	1	0	Тестирование;
17.	К. Г. Паустовский. «Клад».	1	0	1	Устный опрос;
18.	К.В. Лукашевич "Рождественский праздник"	1	0	1	Устный опрос;
19.	Т.Ларина "Вербное воскресенье"	1	0	1	Устный опрос;
20.	Саша Черный "На вербе"	1	0	1	Устный опрос;
21.	М.Л.Толмачёва "Тасина пасха"	1	0	1	Устный опрос;
22.	А.П. Платонов "Разноцветная бабочка"	1	0	1	Устный опрос;
23.	Б.А.Алмазов "Горбушка"	1	0	1	Устный опрос;
24.	Б.А.Алмазов "Горбушка"	1	0	1	Тестирование;
25.	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
26.	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
27.	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	0	1	Устный опрос;
28.	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	0	1	Устный опрос;
29.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)	1	0	1	Тестирование;
30.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)	1	0	1	Устный опрос;

31.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)	1	0	1	Устныйопрос;
32.	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	0	1	Устныйопрос;
33.	Итоговая аттестационная работа. Тестирование.	1	1	0	Письменныйконтроль;
34.	Анализ работ	1	0	1	Устныйопрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 3 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.,  
Дудова Л.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;  
бланки тестов

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ

Инфоурок



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, учебник, карточки

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска, мультимедийный проектор, карточки с заданиями